

Вырезка из газеты

УЧИТЕЛЬСКАЯ
ГАЗЕТА

16 АПР 1983

г. Москва

2207

Домик няни Пушкина

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь

меня...

Так писал о своей знаменитой няне Александр Сергеевич Пушкин.

В 1974 году, в дни празднования 175-летия со дня рождения А. С. Пушкина, в деревне Кобринское Гатчинского района Ленинградской области, в домике, в котором няня великого поэта Арина Родионовна прожила 16 лет, был открыт музей «Домик няни Пушкина» — единственный в Советском Союзе музей, посвященный крепостной крестьянке.

Домик — подлинная старинная, конца XVIII века, деревянная рубленая крестьянская изба с ее бытом, сохранившимся с тех времен. Он отапливается без дымохода — ведь за установку дымохода крестьянам приходилось платить налог. В прихожей приятно пахнет венниками. Сохранились вещи Арины Родионовны — прятка, иконы, сумки, посуда, коромысло и детская колыбель. В углу — русская печь. Здесь стоит застланная кровать, скамейка, а против икон, как в старину, горит лампадка. Незримо чувствуется присутствие хозяйки дома.

...Арина Родионовна родилась 10 апреля 1758 года в деревне Воскресенское в семье крепостных крестьян прадеда А. С. Пушкина А. П. Ганнибала — Родиона Яковлева и Лукерьи Кирилловой. В 23 года она обвенчалась с крепостным Федором Матвеевым и уехала в соседнюю деревню Кобрينو, где и прожила в доме, в котором располагается теперь музей няни, с 1781 по 1797 годы, родив четверых детей — Егора, Надежду, Марию и Степана.

В 1797 году, когда родилась старшая сестра Пушкина Ольга, 39-летняя крепостная Арина Родионовна стала ее няней, а с 1799 года, после рождения Саши, и его няней, прожив в семье Пушкиных 31 год, до самой смерти. Дважды ей давали вольную, но она отказывалась.

Няня стала для Пушкина второй матерью. Она не была его кормилицей, но, как материнское молоко, он впитал ее голос и образ, ее прекрасную, простую, чистую русскую речь, древнюю культуру народа. С младенчества она лежала Сашу. Благодаря ей он окупался в мир волшебных народных сказок и песен, старинных былей и небылиц, пословиц и поговорок, которые замечательно рассказывала и пела неграмотная

Арина Родионовна. Пушкин заслушивался сказками няни и позже, когда ему было уже двадцать пять лет и он был сослан в Михайловское. Часто в долгие зимние вечера, когда за окном бушевала метель, в печной трубе гудел ветер, когда Пушкину было особенно одиноко, а на душе было грустно, поэт приходил к няне в светелку. Сюда он шел отдохнуть, послушать ее напевный голос. Здесь все было простое, русское, деревенское, уютное. Пушкин просил няню, как в далеком детстве:

Спой мне песню, как свища
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла.

Пленительные старинные предания и быliny, рассказанные няней, хранительницей народной мудрости и фантазии, вводили в мир детства, в мир чудес и волшебных превращений. От Арины Родионовны Пушкин услышал впервые и про избушку на курьих ножках, и про тридцать витязей прекрасных, и сказку о мертвой царевне и семи богатырях, и о попе и работнике его Балде... Семь сказок записал поэт со слов няни в свою специально заведенную большую черную тетрадь. Позже, расцветив их своей чудесной поэтической фантазией, пре-

вратил в замечательные поэмы и песни, которыми все мы, и дети, и взрослые, зачитываемся сегодня, через полтора столетия.

Александр Сергеевич очень любил свою няню. Она привлекла его своей душевной привязанностью, материнской заботой о нем, своей замечательной народной речью. Общение Пушкина с Ариной Родионовной сыграло в творческой биографии поэта громадную роль. Любовь няни повлияла на него не меньше, чем исторические события, выдающиеся люди и мудрые книги. Он посвятил няне несколько стихотворений, а на полях рукописи поэмы «Полтава» нарисовал ее.

...Арина Родионовна умерла 31 июля 1828 года на 71-м году жизни в семье у своей первопитомицы — Ольги Сергеевны Пушкиной-Павлицевой в Петербурге. Похоронена на Смоленском кладбище. Могила не сохранилась. Музей «Домик няни Пушкина» — достойный памятник няне и другу нашего гениального национального поэта. Не зарастает тропа к домику-музею. Со всех концов страны приезжают сюда любители поэзии.

Б. ХАДЖИНОВ,
журналист.

Ленинград — Жданов.