

4 июля 1983

# Немерки

В эти дни в заповедных пушкинских местах Псковщины особенно многолюдно: начинается пора массового летнего экскурсионного сезона. Уже с раннего утра, когда еще не успеваешь улечься утренняя туман из танцевенных уголков «аллея Керн» в Михайловском и «аллея Татьяны» в Тригорском», к Дому-музею А. С. Пушкина и легендарному Дому няни устремляются экскурсанты и туристы. С напряженным вниманием слушают они рассказы экскурсовода о жизни и творчестве великого поэта в псковской деревне, о его михайловской ссылке, сделавшей Пушкина «богатырем духовным».

После Михайловского у экскурсантов будут волнующие

минуты «в» в доме его Осиповых-В с родственными Г ровском. А третем по ли пушкинск кий холм Святогорско бы возложи поэта, покля

Начало м онного сезе заповеднике ведением з ного пушк поэзии, кот ится в Ми и пройдет д друг, Отчи прекрасные

По трад



ИЗДЕЛИЯ 85 наименований выпускает производственное объединение кондитерской промышленности имени Н. К. Крупской. Недавно здесь освоены выпуск новых шоколадных наборов «Петродворец» и «Праздник фонтанов». На снимке: укладчица Галина Михайлова демонстрирует продукцию предприятия. Фото В. ГОЛУБОВСКОГО

## ПО СЛЕДАМ

### «Что пл»

В этом фельетоне, опубликованном в «Вечернем Ленинграде» 9 марта, речь шла о бесхозяйственности на строительных площадках, которая приводит к хищению материалов и оборудования. Начальник управления Главленинградстроя Н. Апилогов сообщил редактору, что факты, изложенные в статье, подтвердились. Руководителям подразделений поручено рассмотреть состояние работ по охране общественной собственности на каждом объекте. Разработаны задачи, которые должны быть выполнены на улучшение

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

и приобретены старинные книги, которые и составят основу воссоздаваемой сейчас библиотеки Святогорского монастыря-музея. Этим самым завершится воссоздание библиотек во всех местах, где бывал Пушкин и где общение с книгой помогло ему «быть в просвещенье с веком наравне»: в Михайловском, Тригорском, Петровском, Святогорском монастыре.

В том виде, каким это было при Пушкине, предстаёт сегодня перед экскурсантами одна из интересных достопримечательностей заповедника — «Холм лесистый». Воспетый Пушкиным в стихотворении «Вновь я посетил», написанном поэтом в один из последних приездов в Михайловское, этот холм, расположенный рядом с усадьбой поэта на берегу заповедного озера Маленец, был покрыт вековыми соснами и живописно выделялся на безлесном фоне. Но за последние десятилетия вокруг этого места поднялся молодой сосно-

вый лес и в значительной степени «поглотил» «холм лесистый», который «растворился» в общей массе леса. Недавно здесь проведены большие работы по реконструкции ландшафта в духе пушкинского времени, и теперь каждый экскурсант, любуясь от окрестных усадеб поэта неповторимым по красоте окрестным пейзажем, невольно произносит пушкинские стихи:

Вот холм лесистый,  
над которым часто  
Я смикавал недвижим —  
и глядел  
На озеро, воспоминная  
с грустью  
Иные берега, иные волны...

В последнее время реконструировано также в историческом виде древнее городище Вороних близ усадьбы Осиповых-Вульф в Тригорском, а на их фамильном кладбище, находящемся на этом городище, проведены работы по благоустройству.

У входа в михайловские роши, там, где протекает на окраине деревни Бутрово речушка Луговка, начаты подготовительные работы по восстанов-

лению находившейся здесь в пушкинское время водяной мельницы. Уже сделана плотина, перекрывающая речушку, и теперь здесь, на самой опущенной михайловских рош, разлилось живописное озеро. Нынче здесь начнется восстановление мельницы и дома мельника, в котором предполагается разместить материалы по истории создания пушкинской «Русалки», а также воссоздать интерьеры крестьянского жилища пушкинского времени.

В Петровском будут продолжены начатые в прошлом году большие работы по воссозданию большого усадебного парка с традиционным «островом уединения».

В Тригорском завершается восстановление двух хозяйственных флигелей, в одном из которых экспозиция расскажет о глубоком поэтическом интересе Пушкина к крестьянской жизни, о народном быте в ту пору.

Нынче будет завершена реконструкция территории вокруг могилы поэта в Святогорском монастыре-музее, будут прове-

дены реставрационные работы и в самом древнем соборе.

Сотрудники музея — заповедника продолжают интенсивный сбор материалов для будущей экспозиции научно-музейного центра, который будет построен в Пушкинских Горах. Три главные темы будут представлены здесь: «Пушкин в Псковском крае», «Пушкин в советском изобразительном искусстве» и «История Пушкиногорья».

Коллектив научных сотрудников музея-заповедника подготовил к изданию книгу «Псковские деревенские друзья в знакомые Пушкина». К XVII Всесоюзному пушкинскому празднику поэзии в выставочных залах заповедника будут открыты три художественные выставки на пушкинские темы: народного художника РСФСР П. Оссовского, московского живописца и графика К. Тарасова, а также местных художников, работающих в Пушкинском заповеднике, — В. Самородского, П. Быстрова, В. Иванова. В конце лета будет открыта и традицион-

ная выставка работ по итогам летней практики в заповеднике студентов Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Академии художеств СССР. Значительно улучшится нынче экскурсионное обслуживание: разработаны новые маршруты экскурсий, проведена аттестация экскурсоводов, с ними проведены методические занятия.

Для тех, кто захочет глубже познакомиться с михайловским периодом жизни и творчества Пушкина, в «зеленом лектории» Михайловского научные сотрудники заповедника будут регулярно выступать с лекциями, докладами и научными сообщениями на пушкинские темы.

... Ни на минуту не закрываются двери музеев Пушкинского заповедника, никогда не исчезают цветы с могилы великого русского поэта. Советские люди приносят сюда свою немеркнущую любовь к его поэзии, к местам, овеянным его поэтическим гением.

**В. БОЗЫРЕВ,**  
заместитель директора Государственного музея-заповедника А. С. Пушкина по научной части, заслуженный работник культуры РСФСР