

4 июля 1983

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

Немеркнущая любовь



В эти дни в заповедных пушкинских местах Псковщины особенно многолюдно: начинается пора массового летнего экскурсионного сезона. Уже с раннего утра, когда еще не успевают улечься утренний туман из таинственных уголков «аллеи Керн» в Михайловском и «аллеи Татьяны» в Тригорском, к Дому-музею А. С. Пушкина и легендарному Дому няни устремляются экскурсанты и туристы. С напряженным вниманием слушают они рассказ экскурсовода о жизни и творчестве великого поэта в псковской деревне, о его михайловской ссылке, сделавшей Пушкина «богатырем духовным».

После Михайловского у экскурсантов будут волнующие

минуты «встречи» с Пушкиным в доме его деревенских друзей Осиповых-Вульф в Тригорском, с родственниками поэта знаменитыми Ганнибалами в Петровском. А потом с душевным трепетом поднимутся почитатели пушкинского гения на высокий холм к стенам древнего Святогорского монастыря, чтобы возложить цветы к могилам поэта, поклониться его памяти.

Начало массового экскурсионного сезона в Пушкинском заповеднике совпадает с проведением здесь XVII Всесоюзного пушкинского праздника поэзии, который нынче состоится в Михайловском 5 июня и пройдет под девизом: «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы».

По традиции, сотрудники

Государственного музея-заповедника А. С. Пушкина к новому экскурсионному сезону и Всесоюзному пушкинскому празднику поэзии подготовили новые материалы.

Так, проведенная реконструкция некоторых разделов Дома-музея А. С. Пушкина сделала рассказ о михайловском периоде жизни и творчества поэта более локальным, содержательным. Вновь приобретенными предметами старинного крестьянского и усадебного быта пополнены флигели в Михайловском, музее Тригорского и Петровского. Значительно пополнился новыми предметами пушкинской эпохи и музейный фонд заповедника.

Известно, что Пушкин был страстным книголюбом, много

читал книг самого различного содержания. В михайловской ссылке поэт читал особенно много, и это явилось одним из тех факторов, которые помогли ему здесь «воскреснуть душой».

В письмах этой поры он часто обращается к брату, друзьям с настоятельной просьбой: «Книг, ради бога книг!». Стремительно растущая михайловская библиотека была своего рода «домашним университетом» опального поэта. Любил он порываться и в книги обширной библиотеки своих деревенских друзей Осиповых-Вульф в Тригорском, неоднократно и с неподдельным интересом обращался он к книжным собраниям, хранившимся у его родственников Ганниба-

лов в Петровском, а также в соседнем с Михайловским древнем Святогорском монастыре. Вот почему и были воссозданы домашние библиотеки в Михайловском, Тригорском, Петровском. А вот библиотеку Святогорского монастыря-музея, где Пушкин особенно часто бывал в пору работы в Михайловском над «Борисом Годуновым», восстановить до недавнего времени не удавалось. Сейчас такая возможность появилась: разысканы

(Окончание на 3-й стр.)

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

и приобретены старинные книги, которые и составляют основу воссоздаваемой сейчас библиотеки Святогорского монастыря-музея. Этим самым завершится воссоздание библиотек во всех местах, где бывал Пушкин и где общение с книгой помогало ему «быть в просвещенном с веком наравне»: в Михайловском, Тригорском, Петровском, Святогорском монастыре.

В том виде, каким это было при Пушкине, предстают сегодня перед экскурсантами одна из интересных достопримечательностей заповедника — «холм лесистый». Воспетый Пушкиным в стихотворении «Вновь я посетил», написанном поэтом в один из последних приездов в Михайловское, этот холм, расположенный рядом с усадьбой поэта на берегу заповедного озера Маленец, был покрыт вековыми соснами и живописно выделялся на безлесном фоне. Но за последние десятилетия вокруг этого места поднялся молодой сосно-

вый лес и в значительной степени «поглотил» «холм лесистый», который «растворился» в общей массе леса. Недавно здесь проведены большие работы по реконструкции ландшафта в духе пушкинского времени, и теперь каждый экскурсант, любящий от окрестных усадеб поэта неповторимым по красоте окрестным пейзажем, невольно произносит пушкинские стихи:

Вот холм лесистый,
над которым часто
Я сжимал недвигимый —
и глядел
На озеро, вспоминая
с грустью
Иные берега, иные волны...

В последнее время реконструировано также в историческом виде древнее городище Воронич близ усадьбы Осиповых-Вульф в Тригорском, а на их фамильном кладбище, находящемся на этом городище, проведены работы по благоустройству.

У входа в михайловские рощи, там, где протекает на окраине деревни Бугрово речушка Луговка, начаты подготовительные работы по восстанов-

лению находившейся здесь в пушкинское время водяной мельницы. Уже сделана плотина, перекрывающая речушку, и теперь здесь, на самой опушке михайловских рощ, разлилось живописное озеро. Нынче здесь начнется восстановление мельницы и дома мельника, в котором предполагается разместить материалы по истории создания пушкинской «Русалки», а также воссоздать интерьеры крестьянского жилища пушкинского времени.

В Петровском будут продолжены начатые в прошлом году большие работы по воссозданию большого усадебного пруда с традиционным «островом уединения».

В Тригорском завершается восстановление двух хозяйственных флигелей, в одном из которых экспозиция расскажет о глубоком поэтическом интересе Пушкина к крестьянской жизни, о народном быте в ту пору.

Нынче будет завершена реконструкция территорий вокруг могилы поэта в Святогорском монастыре-музее, будут прове-

дены реставрационные работы и в самом древнем соборе.

Сотрудники музея-заповедника продолжают интенсивный сбор материалов для будущей экспозиции научно-музейного центра, который будет построен в Пушкинских Горах. Три главные темы будут представлены здесь: «Пушкин в Псковском крае», «Пушкин в советском изобразительном искусстве» и «История Пушкинских гор».

Коллектив научных сотрудников музея-заповедника подготовил к изданию книгу «Псковские деревенские друзья и знакомые Пушкина». К XVII Всесоюзному пушкинскому празднику поэзии в выставочных залах заповедника будут открыты три художественные выставки на пушкинские темы: народного художника РСФСР П. Оссовского, московского живописца и графика К. Тарасова, а также местных художников, работающих в Пушкинском заповеднике. — В. Самороского, П. Быстрова, В. Иванова. В конце лета будет открыта и традицион-

ная художественная выставка. Значительно улучшится нынче экскурсионное обслуживание: разработаны новые маршруты экскурсий, проведена аттестация экскурсоводов, с ними проведены методические занятия.

Для тех, кто захочет глубже познакомиться с михайловским периодом жизни и творчества Пушкина, в «зеленом лектории» Михайловского научные сотрудники заповедника будут регулярно выступать с лекциями, докладами и научными сообщениями на пушкинские темы.

... Ни на минуту не закрываются, двери музеев Пушкинского заповедника, никогда не исчезают цветы с могилы великого русского поэта. Советские люди приносят сюда свою немеркнущую любовь к его поэзии, к местам, овеянным его поэтическим гением.

В. БОЗЫРЕВ,
заместитель директора Государственного музея-заповедника А. С. Пушкина по научной части, заслуженный работник культуры РСФСР