



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПСКОВСКАЯ ПРАВДА

Газета основана
9 ноября 1917 года

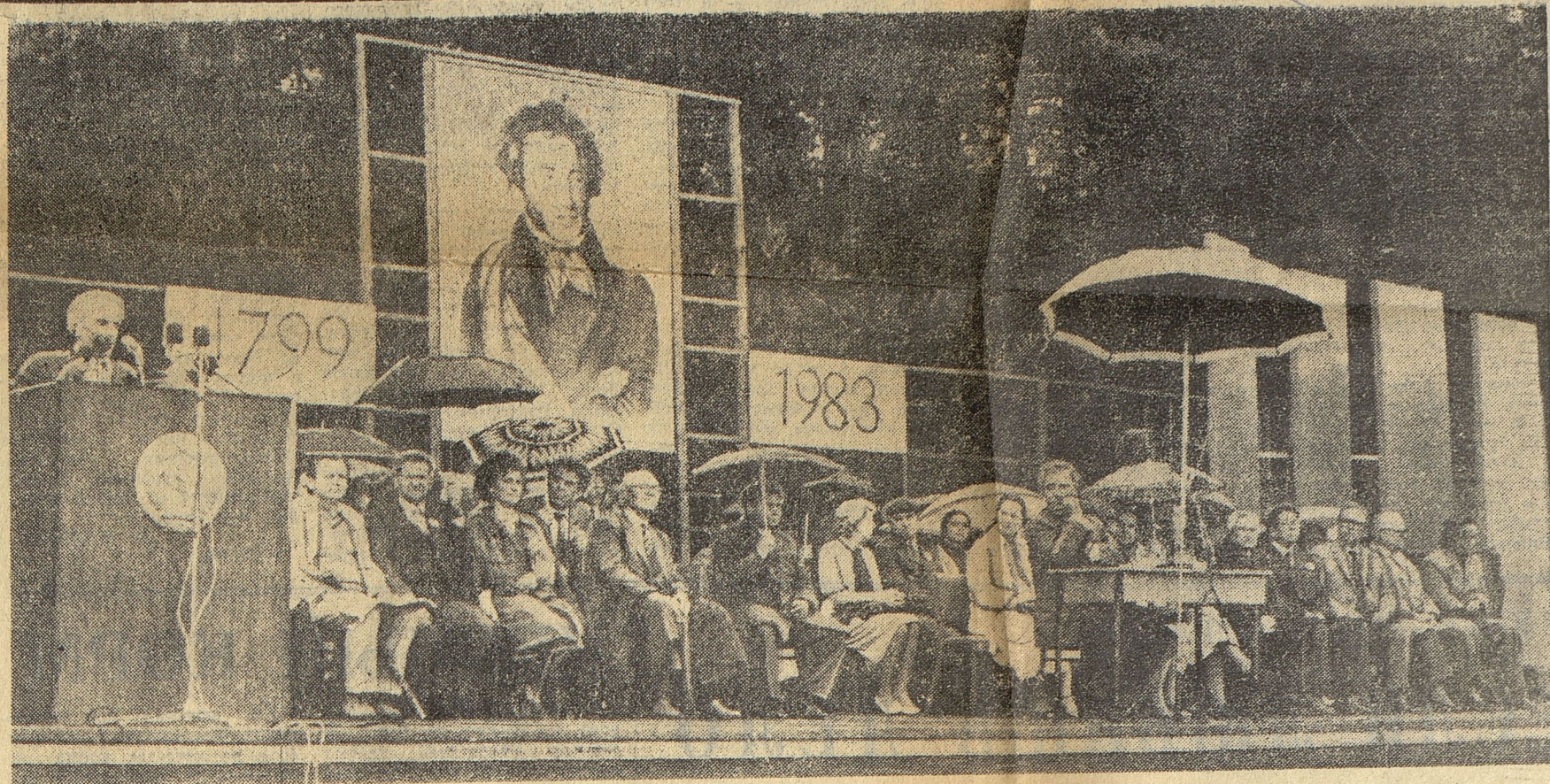
Орган Псковского областного комитета КПСС и областного Совета народных депутатов

Вторник, 7 июня 1983 года

№ 131 (17610)

Выходит ежедневно, кроме понедельника

Цена 3 коп.



ПОДСЕНЬЮ МИХАЙЛОВСКИХ РОЩ С СЕМНАДЦАТОГО ВСЕСОЮЗНОГО ПУШКИНСКОГО ПРАЗДНИКА ПОЭЗИИ

Утром 5 июня от центра Пушкинских Гор в сторону Святогорского монастыря, где похоронен прах великого русского поэта А. С. Пушкина, началось традиционное шествие. Шли поэты и прозаики, приехавшие на псковскую землю на Всесоюзный праздник поэзии со всех концов страны и из-за рубежа, а также представители общественных организаций нашей области.

Медленно, с венками и цветами поднимаются люди по каменным ступеням лестницы, ведущей к стенам монастыря к могиле А. С. Пушкина. А. В. Луначарский как-то заметил: «Место это торжественное. И не только потому, что вы чувствуете близость дорогого сотням миллионов ушедших, живущих и имеющих родиться людей праха. Оно, как нельзя лучше, несет на себе маленький белый памятник величайшего из русских писателей».

И вот в семнадцатый раз на Псковщине отмечается пушкинский праздник поэзии. Митинг на могиле поэта открывает первый секретарь правления Московской писательской организации Феликс Кузнецов. Он говорит, что наша многонациональная литература свято хранит память о великом русском поэте. Поэзия Пушкина призывает к дружбе и единению всех народов. И этот призыв звучит особенно актуально сейчас, когда человечество обеспокоено угрозой возникновения ядерной войны.

Ф. Кузнецов предоставляет слово председателю комитета по проведению Всесоюзного пушкинского праздника поэзии Сергею Смирнову. Он читает стихи, в которых выразил всеобщую признательность и любовь к на-

му великому земляку, его неуязвимому гению. Слово берет украинский поэт Борис Оленик. Он говорит о значении и влиянии, которое оказало на развитие литературы братских народов творчество А. С. Пушкина.

Проникновенно и горячо прозвучала на митинге слова белорусского литератора Александра Адамовича. Он отметил, что Пушкин всегда с народом и в самые тяжелые годы испытаний. Так было во время Великой Отечественной войны. Поэт вдохновлял бойцов на ратные подвиги, жил в сердцах белорусов, задышавшихся в дыму хатынских пожаров. А в феврале 1942 года в осажденном блокаде Ленинграде несколько человек, измощенных и обессиленных от голода, пришли к музею поэта, чтобы почтить его память.

Тему Пушкин и мир между народами продолжил псковский писатель Евгений Нечаев. Он говорил о неразделимости творческого наследия поэта с укреплением дружбы между народами. Завершил митинг ленинградский артист Сергей Новожилков, ожививший в памяти слушателей бессмертные пушкинские творения.

Торжественный ритуал продолжается в Святогорском монастыре. Это тоже стало уже традицией собираться под величественными сводами здания, чтобы послушать музыку, произведения, написанные на стихи нашего великого земляка.

Перед собравшимися выступили солисты Государственного академического Большого театра Союза ССР заслуженные артисты РСФСР В. Романовский и Э. Андреева. Они исполнили романсы на слова А. С.

Пушкина, музыку к которым сочинили русские композиторы А. Бородин и А. Рубинштейн. В концерте приняли участие камерный оркестр областного музыкального училища под управлением М. Ривкина и хор областного культурно-просветительного училища под управлением А. Тучкина.

Из Пушкинских Гор праздник переносится на знаменитую Михайловскую поляну. С раннего утра по дорогам и тропинкам, ведущим к ней, со всех концов спешат тысячи людей. Такое паломничество стало уже обычным явлением. И, наверное, прав советский поэт Игорь Нечаев, образно сравнивший Михайловскую поляну с Куликовским и Бородинскими полями — местами величия и гордости русского народа.

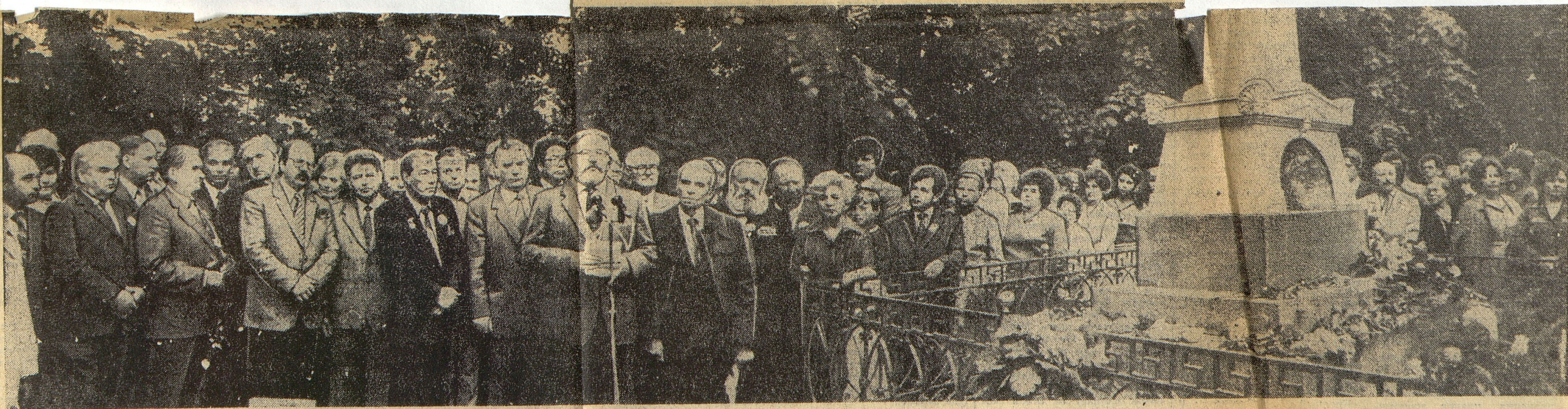
Сбылись слова поэта, сказавшего:

Я памятник себе воздвиг
нерукотворный.
К нему не зарастет
народная тропа.
Вознесся выше он главою
непокорной

Александровского столпа.
Да, поэзия Пушкина стала ему вечным памятником, который виден сейчас всему человечеству. Творчество его вдохновляет и будет вдохновлять все новые поколения литераторов.

И вот двенадцать часов. На сцену поднимаются поэты и писатели нашей страны, гости из-за рубежа. С ними в президиуме ответственный работник Отдела культуры ЦК КПСС С. В. Потемкин, секретарь обкома партии Л. Н. Ульянов, первый заместитель председателя облисполкома Д. П. Беляев, первый секретарь

(Окончание на 3-й стр.)



На снимках: президиум митинга в Михайловском (фото сверху); возложение цветов к могиле поэта.



ПОДСЕНЬЮ МИХАЙЛОВСКИХ РОЩ

(Окончание. Нач. на 1-й стр.)

Пушкингорского райкома партии А. Ф. Васильева.

Открыл литературный митинг секретарь правления Союза писателей СССР, лауреат Ленинской премии Е. А. Исаев. В своем вступительном слове он подчеркнул многонациональный характер пушкинского праздника. И действительно, здесь, на поляне, собрались представители разных народов нашей Родины. Они прибыли на псковскую землю из Белоруссии, Украины, Латвии, Литвы, Узбекистана, Бурятии, Кабардино-Балкарии. Сбываются слова поэта:

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой Тунгус, и друг степей калмык.

Слово предоставляется секретарю Псковского обкома партии Л. Н. Ульянову. — Имя и слава А. С. Пушкина ежегодно собирают на этой поляне советских литераторов, зарубежных гостей, — говорит он. — Поэт остается нашим современником и продолжает волновать нас своим творчеством. Он вдохновляет на труд все новые поколения писателей, художников, скульпторов. Свидетельством всеобщей любви народа к своему поэту стал памятник А. С. Пушкину, открытый в Пскове.

На трибуне московский поэт Сергей Смирнов. Он говорит о значении праздника в Михайловском, о том, что в эти дни такие торжества проходят по всей стране.

Слово берет московский

критик Феликс Кузнецов. В своем выступлении он отметил, что всенародные торжества в Пушкингорье — это не просто знак любви и признательности к поэту, но и свидетельство высокой культуры нашего народа.

В тот день на поляне выступали представители разных республик и городов Советского Союза. Они отмечали благотворное влияние гения Пушкина на развитие национальных литератур. О непреходящем его значении говорили украинский поэт Борис Олейник, представитель Башкирии Муса Гали, белорусский писатель Александр Адамович, народный поэт Бурятии Николай Дамдинов, литератор из Латвии Андру Лице, гость из Вильнюса Владислав Шимкус, народная поэтесса Кабардино-Балкарской АССР Танзиля Зумакулова, представитель Узбекистана Мухаммад Али.

Вдохновенное слово о Пушкине произнесли московские литераторы Изумруда Кулиева, Игорь Ляпин, Владимир Соколов, Людмила Шипахина, Людмила Шикина, Валентин Сидоров, Ирина Стрелкова, Анатолий Парпара, Юрий Поляков, Олег Алексеев, ленинградская поэтесса Надежда Полякова, киевлянин Василий Казаченко.

О многогранности Пушкина говорили в своих выступлениях советский писатель Петр Проскурин, директор Пушкинского музея-заповедника, Герой Социалистического Труда С. С. Гейченко, псковский писатель Иван Виноградов.

На торжествах в Михайловском присутствовали зарубежные гости. О том, как любят и ценят А. С. Пушкина на родине Адама Мицкевича,

говорил поэт и переводчик из Польской Народной Республики Игорь Сикирицкий. Стихи, посвященные А. С. Пушкину, прочитал гость из Колумбии Энри Луке Муньос. Перед собравшимися выступили также югославские литераторы Лойзе Кракар и Джорже Сударский-Ред.

А вот над поляной звонко и радостно звучат слова:

Люблю тебя,
Петра творенье,
Люблю твой строгий,
стройный вид...

Этот отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» прочитала гостья из социалистической Чехословакии Мария Чарна. Она, а также двое ее земляков — Барбара Паношова и Томаш Термер стали победителями конкурса чтецов русской литературы «Памятник Пушкину». Этот конкурс уже в течение двадцати пяти лет организует и проводит в стране Общество чехословацко-советской дружбы.

Горячий привет от творческих союзов литераторов разных городов и областей страны участникам праздника в Михайловском передали: от Днепропетровска — Михаил Селезнев, от Иванова — Владимир Догадаев, Воронежца — Геннадий Лутков, Ярославля — Владимир Сокол. На митинге выступил правнук великого поэта Г. Г. Пушкин.

В заключение праздника на Михайловской поляне состоялся концерт, в котором приняли участие мастера искусств и коллективы художественной самодеятельности.

А. ТИХАНОВ,

корр. «Псковской правды».

На снимках: литературный митинг на поляне в Михайловском (вверху); победители конкурса «Памятник Пушкину» из ЧССР.

Фото Н. БОДНАРЧУКА
и А. МЕДВЕДЕВА.

