



# В ГОСТИ К ПУШКИНУ

ОКОЛО ста человек — артистов, режиссеров, работников вспомогательных цехов Московского театра сатиры совершили экскурсию по пушкинским местам Молдавии. Они посетили Дом-музей поэта в Кишиневе, затем два красных «Икаруса», набирая скорость, помчались по страшенскому шоссе. В окнах мелькают отягощенные плодами сады, по холмам, насколько хватает глаз, раскинулись виноградники. Г. П. Менглет бывал в этих местах в годы войны с фронтовым театром. Тогда, в сорок четвертом, край лежал в руинах, дымился пожарищами. Сегодня это щедро плодоносящая земля, украшенная нарядными селами. В салоне автобуса не смолкают разговоры: восхищаются усыпанными красными яблоками деревьями, заядлые рыбаки из окна ищут на Гидигиче место, где можно посидеть с удочкой в день, когда не заняты в спектакле. Молдавский актер и режиссер И. Шкуря и его сокурсники по Московскому театральному училищу имени Щукина В. Шарыкина и Ю. Авшаров увлеченно вспоминают «минувшие дни».

А вот вырос на дороге указатель: «Пушкино». Еще несколько минут, и машины останавливаются у дома боярина Ралли, где великий поэт России провел дни, оставившие неизгладимый след в его творчестве. Сейчас здесь филиал кишиневского музея. Долго стоят москвичи в тенистом саду перед памятником работы скульптора О. Комова. Совсем юным жил в Молдавии Пушкин, таким же юным, полным

надежд и вдохновения запечатлел его резец ваятеля.

Пушкинские места в Молдавии таят в себе немало сюрпризов для приезжих. Народная молва о поэте никогда здесь не угасала, и вот автобусы бегут уже по проселочной дороге в лес, к источнику, где, по легенде, встречался Пушкин с красавицей Замфирой. Здесь молодые ниспоренцы угостили гостей еще один сюрприз — концерт тарафа «Оляндра» районного Дома культуры. Зазвучали огневые молдавские мелодии, и вот уже в общем хороводе кружатся и гости, и хозяева...

— Удивительно интересная поездка, — выразили общее мнение актрисы О. А. Аросева и Н. Н. Архипова. — Эти молодые люди — музыканты и танцоры, их красочные наряды, молдавская национальная музыка как-то очень естественно ввели нас, нам кажется, в ту атмосферу, с какой много лет назад соприкоснулся здесь наш великий поэт. Музей в Михайловском отражает зрелые годы Пушкина, здесь же все пронизано его юностью, полной пылких страстей и глубоких раздумий. Представляется, солнечный край с его таким разнообразным холмистым ландшафтом был сродни именно молодым годам поэта. Приобщившись к этой жизнерадостной земле, ее трудолюбивым и красивым людям, мы и сами почувствовали себя молодыми и веселыми...

А. АЛЕШИНА.

НА СНИМКАХ: в гости к Пушкину.