

И СНОВА БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ...

В этом году исполняется 150 лет со времени второго посещения Пушкиным села Болдина.

Туристы из Москвы, Ульяновска, Пензы, Куйбышева, Димитровграда в эти дни прибывают в Саранск, откуда экскурсоводы сопровождают их до Болдина.

С одной из экскурсионных групп мы едем в «Икарусе» по блестящей от недавнего дождя асфальтированной дороге и слушаем рассказ нашего экскурсовода Л. В. Петряшовой. Ее рассказ удивительно сочетается с мелькающими за окном вспаханнами полями, бегущими рошицами и перелесками в осеннем золотом наряде, холмами и далекой, на горизонте, кромкой темного леса.

Цифры, факты, комментарии. Пушкинские стихи. Любовь Викторовна рассказывает нам о мотивах, которые привели Пушкина в Болдино.

Причиной приезда Пушкина в Болдино была необходимость оформить документы, которые ввели бы его во владение деревней Кистеневкой и двумястами крепостных душ, которые впоследствии он должен был заложить в опекунский совет с целью получения нужной суммы для будущей женитьбы на Наталии Гончаровой. Пушкин думал задержаться в Болдине около месяца, но вспыхнувшая в Москве холера, карантины заставили поэта пробывать там в течение трех месяцев.

Эти три месяца в Болдине Пушкин работал самозабвен-

но, с упоением. Это был титанический труд. Труд гения. В Болдине Пушкин написал 30 стихотворений и среди них «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Моя родословная», а также поэму «Домик в Коломне», 8-ю и 9-ю главы «Евгения Онегина», маленькие трагедии, «Повести Белкина», «Историю села Горюхина», «Сказки о попе» и другие.

Пушкин хорошо знал жизнь и быт болдинских крестьян. Он видел «избушек ряд убогий», непосильный труд крестьян, слушал пенье и хорошевые песни девушек, посещал народные ярмарки. Именно в Болдине у Пушкина проявляется интерес к историческому прошлому России. Он задумал написать «Историю Пугачева».

10 октября 1833 года поэт во второй раз переступил порог болдинского дома. Той осенью он был на Урале, посетил Оренбург. Ехал на Урал через Нижний Новгород, Казань. В Оренбурге Пушкин посетил Бердскую слободу, которая была «столицей Пугачева», встретался со стариками, которые помнили его.

По приезде в Болдино Пушкин немедленно садится за работу. «...Привожу в порядок мои записки о Пугачеве», — пишет он Наталии Николаевне.

Вторая болдинская осень, как и первая, была щедрой в творческом отношении. Пушкин в Болдине написал поэмы «Анджело», «Медный всадник», повесть «Пиковая дама»...

9 ноября 1833 года Пушкин укладывает свои вещи и прощается с Болдином. Он едет в Петербург.

И вот мы в доме Пушкина. Старинная небогатая мебель, столик, зеркала, кресла в чехлах. Все скромно, ничего лишнего. Рабочий кабинет поэта. Письменный стол. Чернильный прибор из бронзы и стекла. На столе «Антология английской поэзии». Несколько рукописей Пушкина. Его почерк: летящий, мелкий. Зачеркивания, исправления, рисунки на полях рукописей.

Портрет Пушкина, когда ему было 28 лет, работы Александра Брюллова. Портрет жены Пушкина Нагалии Николаевны Гончаровой, выполненный акварелью. Все несет в себе какое-то неизъяснимое свойство притяжения.

...Наш автобус снова бежит по асфальту. Мы еще в окрестностях Болдина. Снова поля и поля, простор и тишина, нарушаемая криками птиц.

Бегут холмы и перелески, березовые рошицы. Отъехали уже далеко от Болдина, а в памяти его дом, парк, ивы у прудов, сбросившие рыжие узенькие листья на землю и водную гладь. Они, эти ивы, такие старые, наверное, были в то время, когда в Болдино приезжал Пушкин. И мне захотелось поблагодарить тех людей, которые заботливо сохраняют «пушкинский уголок» земли, — работников Саранского экскурсионного бюро, где трудятся такие хорошие экскурсоводы, как Л. В. Петряшова, выпускница пединститута имени М. Е. Евсевьева, В. И. Хажаяев, А. В. Юматова, И. Н. Яшкова, Л. А. Якунина.

Т. ОДИНОКОВА-ЛУКИНА,

кандидат искусствоведения, зав. кафедрой музыкально-педагогического факультета Мордовского пединститута.