

2207

ИЗВЕСТИЯ



● Дорого сердцу

У Пушкина...

Со многих точек неских берегов — с Дворцовой ли набережной, с Кировского моста или с Петропавловской крепости — просматривается колоннада этого здания с венчающей его башней. Некогда здесь находилась петербургская таможня, сейчас всемирно известный Пушкинский Дом АН СССР.

Новоселье для него оказалось более чем удачным. На первом этаже здания находилась комната, не случайно именовавшаяся «Золотой кладовой». Здесь под семью замками хранились большие ценности таможни. Их оберегали тяжелая металлическая дверь, железные ставни, двойная решетка в окне... Ныне в бывшей кладовой размещено поистине не имеющее цены рукописное и документальное наследие Александра Сергеевича Пушкина.

Для посетителей сюда доступа нет. В виде исключения побывать в святой святых Дома разрешили мне. Ученый-хранитель пушкинского фонда Римма Ефремовна Теребенина, взяв массивный старинный ключ, открыла дверь помещения, которое, в сущности, можно было бы назвать «комнатой-сейфом».

Много десятилетий подряд здесь все подчинено особому порядку и режиму. Дважды в сутки проверяется температура и влажность воздуха. Под сводами комнаты всегда — тишина. Стоят огромные, втиснутые почти до потолка шкафы. В них — все главное пушкинское богатство: 120 папок, положенных в горизонтальном виде на полки, а они в гнездах.

Одних только автографов Пушкина в фонде насчитывается 1.759! Идет время, бегут годы, десятилетия, и надо признать естественным, что новых поступлений, увы, становится все меньше и меньше. Самое последнее под этим номером 1.759 доставлено из Государственного архива Горьковской области. Это — «вводный лист» на владение родовым сельцом Кистеневым близ знаменитого Болдино. А. С. Пушкин подписался под «вводным листом» в «принятии имения».

Хранится здесь и обширная «Пушкиниана» — собрание рукописных и других материалов о жизни и творчестве Александра Сергеевича, поступивших в разное время из музеев, архивов и других учреждений.

Все это обширное собрание находится под неусыпным наблюдением. Оно регулярно просматривается, а если в «здоровье» некоторых материалов замечается малейшее изменение, они сразу же передаются искусным мастерам в находящуюся здесь же, на Васильевском острове, лабораторию консервации и реставрации документов АН

СССР.

В составе фонда — личная библиотека А. С. Пушкина, насчитывающая более 3.5 тысячи томов. Много лет продолжается ее реставрация, начатая Р. Богатыревой. Определено состояние каждого тома! В процессе этой сложной работы были обнаружены неизвестные автографы Пушкина, в том числе на отдельных листах, вложенных в книги, записи его на обложках и на полях страниц.

...Много, очень много потрудились сотрудники лаборатории, реставрируя материалы пушкинского фонда. Руководители отделов этой лаборатории К. Андреева и З. Загуляева дают рекомендации и по дальнейшему хранению материалов.

А. ВИКТОРОВ.

ЛЕНИНГРАД.



Самая последняя новость «Пушкинианы». Сообщает корреспондент ТАСС из Харькова. Неизвестное письмо А. С. Пушкина обнаружено в старинной книге, хранящейся в фондах Харьковской научной библиотеки имени В. Короленко.

«Его высокоблагородию Н. И. Гнедичу, — пишет Александр Сергеевич. — Благодарю за доставленное и возвращу исправно завтра к 10 часам утра ручной лексикон...» Далее поэт сообщает, что книга эта пригодится ему в споре относительно перевода с греческого.

Оно хранилось в книге «Песни Гомера. Илиада и Одиссея» издания 1820 года. Этот том попал в Харьков после Великой Отечественной войны. Тогда в библиотеку были переданы из Полтавы книги из личного собрания Гнедича, завещанные писателем гимназии, где он учился.

Письмо решено передать на вечное хранение в Пушкинский Дом в Ленинграде.