Пушкин А.С. 1984

6 ИЮНЯ «ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ» •1984

К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЕТ НАРОДНАЯ ТРОПА...

К 185-летию со дня рождения А. С. Пушкина

Праздники в Захарове

Всесоюзный пушкинский праздник поэзии широко отмечался в Подмосковье. В местах, называемых пушкинскими, в домах культуры и библиотеках, красных уголках промышленных предприятий и на лужайках пионерских лагерей звучали в эти дни слова благодарности великому поэту, его стихи. Особенно красочно праздник прошел в селе Захарово, где он имеет давние традиции.

ВСЕ началось с того удивительного первого, организованного ребятами из Лесногородской средней школы под впечатлением поездки в Михайловское, куда пригласили школьный клуб друзей игры на слет юных краеведов - пушкинистов. Пригласили недаром. Интересная работа ребят, восстанавливающих русские народные игры, известные в их родных местах с незапамятных времен, была бы по сердцу Александру Сергеевичу Пушкину.

Когда в Михайловском ребята из Подмосковья затеяли игры и хороводы, все участники слета заразились их весельем. И лесногородцы решили: на нашем празднике в Захарове обязательно устроим такой же хоровод и игры. И пусть на нем будет много детей — ведь Захарово связано с детством Пушкина.

В произведениях Пушкина школьники нашли упоминания окрестных сел. Многое подсказали работы писателя Ивана Новикова о детстве великого поэта. А сколько интересных черточек народной жизни узнали из хороводов, песен, обрядов! Может быть, поэтому и вышел таким ярким первый пушкинский праздник, что накануне его организаторы, школьники из Лесного Городка вместе со своими учителями В. М. и Л. И. Григорьевыми, изрядно потрудились? (Эту закономерность они запомнили и взяли за правило).

И сейчас многие в Захарове помнят первое пушкинское воскресенье в 1976 году — оно пришлось на 6 июня, день рождения поэта. Большой хоровод на поляне все разрастался, звучали детский смех и стихи — много стихов. Их читали по очереди и хором и произносили, как заклинание, когда над поляной нависла огромная туча, угрожая празднику. «Последняя туча рассеянной бури», — обратился кто-то к пришелице. Его подхватили, продолжили обвинение туче: «Одна ты наводишь унылую тень. Одна ты печалишь ликующий день...». А когда дети дружно призвали вместе с Пушкиным: «Довольно, сокройся! Пора миновалась!» — туча к всеобщему восторгу боязливо уплыла прочь.

...С годами традиция крепла. Праздник стал для всех возрастов, стал всесоюзным. Но лица «необщее выраженье» не утратил.

В нынешнем году праздник был задуман как декада пушкинской поэзии.

Мы расскажем о самом первом дне, целиком отданном детям.

26 мая в Захарове, в Доме культуры имени Ленинского комсомола, школьники Одинцовского района собрались на пушкинские чтения. Название у мероприятия строгое, да и проводится оно в закрытом помещении. Удастся ли удержать внимание ребят — волновались организаторы праздника. Как оказалось, понапрасну. Ребята от души играли, водили хороводы, пели перед началом и в ходе чтений, все сюрпризы взрослых — педагогов, поэтов, ученых— принимали с благодарностью.

Стихи поэта В. Д. Берестова знакомы даже самым маленьким — по букварю. Ребячий зал это доказывал, подхватывая стихотворения вслед за автором, поднявшимся на сцену. Валентин Дмитриевич привез не только стилохи, но и фильм-исследование.

Пушкин однажды послал исследователю народного творчества П. В. Киреевскому 8 народных песен. И признался: «Среди них две моих». А какие— не сказал. До сих пор ученые разгадывают эту загадку. Свой вариант отгадки предложил В. Д. Берестов в кинофильме «Лестница чувств», показанном на празднике. С удовольствием посмотрели дети и кинокартину «Час потехи», научным консультантом которой является В. М. Григорьев, большой друг ребят, который, даже став старшим научным сотрудником НИИ Академии педагогических наук, продолжает возглавлять клуб друзей игры, объединяющий теперь ребят из разных школ Одинцовского района. Похожие клубы создаются и в других местах Подмосковья, куда приезжают воспитанники Владимира Михайловича. Так, на пушкинские чтения в Захарово привез своих питомцев Сергей Егоров — бывший ученик Лесногородской школы, а теперь педагог, руководитель клуба друзей игры в Люберцах.

То, что час, посвященный потехе, или, как мы привыкли говорить, свой досуг, ребята учатся проводить занятно и интересно, — тоже понравилось бы А. С. Пушкину, которому столь близка была идея всестороннего, гармоничного развития личности. В. М. Григорьев обратил внимание на тот факт, что в нашей стране эта идея осуществляется на деле: мы все сейчас живем реформой школы.

Взрослые, которые пришли в тот день выступить на пушкинских чтениях, принесли свою любовь — к детям и к Пушкину. И председатель исполкома Захаровского сельского Совета Н. А. Смирнова, взволнованно поздравившая участников со 185-летием со дня рождения поэта, и краевед-пушкинист А. И. Виноградов — основатель музея в Больших Вяземах, и старший преподаватель Института русского языка имени А. С. Пушкина в Москве С. В. Кологривова, читавшая посвященные Пушкину стихи студентов из разных стран мира. Поэтому, наверно, на чтениях сложилась особая, трепетная атмосфера, в которой живут «души прекрасные порывы» и «дум высокое стремленье».

Когда торжественная часть закончилась, участники не спешили расходиться. Одни отправились в Захаровскую школу, в музей. Другие — в Большие Вяземы, посетить могилу брата поэта, Николеньки, посмотреть выставку детских рисунков по произведениям А. С. Пушкина, развернутую в народном краеведческом музее. Третьи захотели сейчас же продолжить этнографическую работу, пойти к старожилам записывать хороводы — вдруг повезет и отыщется что-нибудь новое к большому Всесоюзному празднику, к 3 июня.

Т. КИЛЕВА.

В МИНУВШЕЕ воскресенье в подмосковном Захарове собрались тысячи жителей Одинцовского района, многочисленные гости из других районов области и Москвы. С раннего утра к захаровской поляне, где традиционно проводится праздник, шли и шли люди, как наглядное воплощение слов Пушкина о том, что к нему «не зарастет народная тропа». Пушкинский праздник в Захарове стал еще одним проявлением безграничной народной любви к светлому гению великого русского поэта.

Немало в нашей стране памятных мест, связанных с именем Пушкина. Захарово в этом ряду занимает особое место. Здесь, в имении своей бабушки Марии Алексеевны Ганнибал, поэт бывал и жил в свою детскую и отроческую пору, здесь зарождалось в его юной душе многое из того, что сделало его поэтом.

Бережно хранят на одинцовской земле память о Пушкине. О поэте и его времени рассказывает народный музей в селе Большие Вяземы, где также неоднократно бывал Пушкин. Интересная экспозиция создана в школьном музее Захаровской средней школы. В домах культуры района регулярно проводятся выставки детского творчества — рисунка, керамической игрушки — по мотивам произведений Пушкина. Самодеятельные детские коллективы изучают игры и танцы пушкинского времени.

Широко и многогранно были представлены все виды самодеятельного творчества и на нынешнем пушкинском празднике, посвященном 185-летию со дня рождения поэта. Праздник открылся музыкально-поэтической композицией «Хочу воспеть свободу мира». Захаровскую поляну заполнили хоровые и танцевальные коллективы. Для детей были устроены этнографические игры — именно такие, в какие играл здесь ребенком и сам Пушкин. Яркие национальные костюмы, музыка, песни, хороводы создали удивительную, красочную атмосферу народного праздника.

Перед тысячами участников торжества выступили московские артисты и исполнители областной филармонии, студенты Института имени Гнесиных и ученики местной музыкальной школы. На праздник прибыла большая группа поэтов и писателей во главе с А. А. Парпарой, членом Всесоюзного Пушкинского комитета.

В своих выступлениях литераторы подчеркивали непреходящее значение пушкинского слова для каждого нового поколения, его влияние на развитие всей мировой литературы и культуры, отмечали силу и жизненность народных традиций, несущих память о национальном гении Пушкина.

С. ПАРАМОНОВА.

На снимках: выступает заслуженный артист РСФСР, актер Государственного академического Малого театра СССР Валерий Константинович БАБЯТИНСКИЙ; во время праздника.

Фото **Ю. Коровина.**

Незатаенная любовь

Н. ЛЮБЧЕНКО,
преподаватель Московского лесотехнического института

Где бы я ни была, за какое дело в своей жизни ни бралась, вот уже на протяжении 15 лет всегда рядом со мной мой Пушкин. Учу ли я студентов, воспитываю ли сына, занимаюсь ли общественной деятельностью, или просто решаю какие-то житейские проблемы, мысленно обращаюсь к урокам Пушкина, которые нахожу в его трудной, но прекрасной и яркой судьбе. Уроки эти придают мне сил в жизни.

Пятнадцать лет назад впервые пришла я на Мойку в Ленинграде, в музей Пушкина. Несколько часов провела там — восторженная и потрясенная. Не могла даже задать ни одного вопроса экскурсоводу, ибо ничего дальше школьной программы не знала о поэте. Зато дома, в своей библиотеке, принялась жадно искать все, что так или иначе касалось его творчества. Это была капля в море. Тогда на помощь пришли другие библиотеки, музеи.

Одно дело было прочитать, например, о Наталье Николаевне Гончаровой, а другое — собрать вместе 14 ее портретов. Если раньше во время чтения произведений поэта занимал подчас лишь один сюжет, то теперь стало представлять интерес в тексте любое отступление, примечание. И вот уже материала скопилось столько, что стала близкой к осуществлению давнишняя мечта — сделать 12 домашних книжек. Десять будут посвящены биографии поэта, одна — иллюстрациям к произведениям и последняя — портретам Александра Сергеевича. Меня иногда спрашивают — зачем? Для себя, для семьи. Разве этого мало? Ну что же, одни оставляют для своих детей, внуков дачи, машины, другие — домашние книги. А потом мои книги почти не стоят дома — они постоянно «ходят» по знакомым, студентам, коллегам. Примерно 70 книг в год непременно у кого-нибудь на руках.

Такие открытые, или сквозные, домашние библиотеки — почти у каждого из членов нашего клуба книголюбов. Кстати, называется он «Орион», в честь стихотворения А. С. Пушкина. Начался клуб с нас, нескольких любителей-пушкинистов. Потом его возглавила преподаватель графики нашего института С. А. Синявская.

Когда накоплено много, хочется обязательно поделиться своим «багажом» с другими. Такую потребность однажды почувствовали мы, книголюбы. И стали выступать с лекциями у себя в районе, на предприятиях, фермах...

Два раза в год имя Пушкина звучит в «Орионе» особенно торжественно и свято. Это дни рождения и гибели поэта. Мы отмечаем их клубными вечерами. Вот и накануне 185-летия со дня рождения любимого поэта мы провели праздник, на котором говорили о поэме «Полтава».

г. Мытищи.

Когда едешь из Орехово-Зуева в Москву по Горьковскому шоссе, с левой стороны хорошо виден бюст А. С. Пушкина. Он установлен в память о пребывании великого поэта в деревне Платава (ныне Плотава).

Плотава помнит...

ДУМАЛ ЛИ он, что на его пути из Болдина в Москву встанет преградой неизвестная деревушка, одна из пограничных точек восточного Подмосковья? В болдинском стихотворении «Дорожные жалобы» есть предчувствие: «Иль в лесу под нож злодею попадуся в стороне, иль со скуки околею где-нибудь в карантине...». Следующие свидетельства «пророчества» находим в письмах А. С. Пушкина к Н. Н. Гончаровой (будущей жене поэта) из нижегородской деревни в Москву, датированных 4 и 18 ноября 1830 г. В них рассказывается о трудностях, возникших при попытке выехать из отцовского имения, а также о 14 холерных карантинах, расставленных на пути в Москву. Без приключений доехать до Москвы и встретить невесту Пушкину не удалось: 14-м (последним) оказался именно платавский карантин.

Из Болдина в Платаву, где в то время находилась почтовая перекладная станция, Александр Сергеевич прибыл 30 ноября 1830 года. Во время поездки сломался экипаж, а здешняя холерная застава сделала остановку еще более продолжительной. «Я задержан в карантине в Платаве, — с отчаянием пишет он своей невесте 1 декабря. — Меня не пропускают...».

Платава, узнаем мы из этого пушкинского письма, в 75 верстах (около 80 километров) от Москвы, на Владимирском тракте — на «Владимирке», как его еще называли. Небольшая деревушка находилась в Богородском уезде. Жители ее были по преимуществу ткачами и даже славились своим кустарным ткачеством. (Не от того ли родилось название «Платава» — плать, платок, кусок материи? А, может быть, от слова «плата»? Ведь здесь находилась почтовая станция, где меняли лошадей и вносили плату за них).

Александр Сергеевич попадает в избу к бедному платавскому ткачу. В тяжелое время холерной эпидемии, бушевавшей тогда рядом с Московской губернией, найти хоть какой-нибудь временный приют было большой удачей.

Хозяин избы, возможно, и не знал, кем был его постоялец. А между тем вместе с поэтом в крестьянской избе побывал и его бесценный дорожный сундучок, где находились несколько больших тетрадей и стопы бумаги, которые за месяцы болдинского заточения словно бы потяжелели». Это были две главы из «Евгения Онегина» — 8-я и 9-я, уже готовые для печати, несколько «маленьких трагедий», поэма «Домик в Коломне», пять «Повестей Белкина», сверх того около 30 стихотворений, литературные критические работы.

В другом письме к Наталье Николаевне (от 2 декабря) с тоской и горечью сообщается, что пропуск в Москву будет получен только через две недели... (Одно время из-за этих строк пушкинского письма на памятнике поэту в Платаве было ошибочно выбито: «Пробыл здесь 14 дней». А на самом деле пять: с 30 ноября по 5 декабря 1830 года).

Наконец получено дозволение на выезд. 5 декабря А. С. Пушкин вырвался из «плена». И то ли хорошо подмерзшая дорога была причиной, то ли удачно подобранная «тройка борзых», а, может, подгоняло нетерпение поэта, только уже вечером того же 5 декабря он прибыл в Москву, подарившую желанную встречу с невестой, с друзьями. Так закончился коротенький «платавский период» жизни Александра Сергеевича Пушкина.

Нынешняя Плотава, входящая в село Ожерелки Орехово-Зуевского района, бережно хранит память о поэте. Ежегодно здесь проводится пушкинский праздник поэзии, в нем участвуют члены местного литературного объединения, активисты добровольного общества любителей книги, актеры народного театра, местные жители.

Е. ГОЛОДНОВ,
студент Орехово-Зуевского педагогического института.