

Эти записки предложила редакции Наталия Борисовна Мешкова — художник-постановщик киностудии «Мосфильм». В те дни в Калинин шли съемки картины «Расставания», которую ставил по сценарию Эдуарда Володарского народный артист РСФСР режиссер Гавриил Егиазаров. Для художника-постановщика Н. Мешковой это была уже 33-я картина за 26 лет работы на «Мосфильме».

В немногие свободные дни Наталия Борисовна увлеченно работает над изучением истории своей семьи. А она — потомок людей замечательных: первого директора Царскосельского лицея Василия Федоровича Малиновского — русско-го просветителя, публициста, автора одного из первых проектов отмены крепостного права; его детей, связанных с декабристами...

— Мне повезло, — говорит Наталия Борисовна, — что съемки картины шли в Калинин. Трудно было выбрать время для того, чтобы специально приехать сюда. А очень нужно было...

И она поведала историю, которую мы попросили ее записать, а теперь предлагаем вниманию читателей.

ДРУГ ЮНОСТИ ЛИЦЕЙСКОЙ

Тайна дневника Ивана Малиновского — одного из друзей А. С. Пушкина

СРЕДИ ДРУЗЕЙ лицейской юности А. С. Пушкина наиболее близкими можно считать Ивана Пущина и Ивана Малиновского. Именно их двоих вспомнил гениальный поэт в последние часы своей жизни. Судьбы этих двух людей тесно связаны не только дружбой с великим поэтом, но и жизненными обстоятельствами.

В год окончания Царскосельского лицея Иван Пущин вступил в тайный союз, впоследствии он стал одним из его руководителей. Задачей тайного союза была борьба с царским самодержавием и освобождение крестьян от крепостничества. Впитав с лицейской поры высокие нравственные идеалы, Иван Иванович Пущин считал себя обязанным принести возможно большую пользу Отечеству.

В судах царской России процветали неправоудие, взяточничество. Пущин оставил карьеру военного, сулившую ему блестящее будущее, и пошел служить в Надворный суд, что по тогдашним светским понятиям считалось делом неслыханным, странным. Он шел на новое поприще с твердым намерением обновить судебное производство, изгнать из него лихоимство, восстановить правосудие. Многие не могли понять этого поступка.

Пушкин же оценил его по достоинству: «Ты, осыпая тобою избранный сан, Ем у очах общественного мнения Завоевал почтение граждан...».

Иван Малиновский поступил на службу в Финляндский полк. Там он подружился с Евгением Розеном, славным и честным молодым человеком. Сестра Малиновского Анна стала избранницей Розена, в апреле 1825 года они обвенчались.

1825 год... 14 декабря замечательные сыны России — дворянские революционеры, главным образом офицеры, среди которых было немало участников Отечественной войны 1812 года, подняли вооруженное восстание против самодержавия и крепостничества. После разгрома движения к следствию были привлечены более пятисот офицеров. Пятых казнили, более 120 подвергались жестоким репрессиям. Среди попавших

под арест после восстания на Сенатской площади были Иван Пущин, Евгений Розен и Андрей Малиновский — брат Ивана.

Иван примчался из провинции, где он жил, в Петербург. Тщетно пытался он облегчить участь близких людей: «с царями плохо спорить...» Андрей Малиновский после допросов онемел, лишился речи. Розена вместе с Пущиным сослали в Сибирь. Анна Розен, оставив на руках младшей сестры Маши своего первенца, отправилась за мужем в ссылку. Потрясенный происшедшим, Иван Малиновский увозит к себе, в провинцию,

по воспитанные им в демократическом духе, исповедовавшие идеи равенства, общественного служения, оказались так или иначе причастными к восстанию на Сенатской площади.

Иван «похоронил» себя в Изюмском уезде Харьковской губернии, он занимался ведением хозяйства в маленьком своем имении, чтобы дать средства к существованию семье ссыльных декабристов Розенов в далекой Сибири. Помогал он и сестре Маше, воспитывающей сына Розенов. Маша вскоре вышла замуж за Владимира Вольховского, также лицейского друга Пущина.

Малиновский поддерживал родственную переписку с Розенами, с Пущиным.

В 1834 году Иван Васильевич Малиновский женился на Марии Пущиной, родной сестре «ссыльно-каторжного государственного преступника». Царский гнев не победил преланности лицейской дружбы. В одной семье оказались в родственных отношениях три лицейских друга — Пущин, Вольховский, Малиновский. Драгоценные свои воспоминания о лицейской юности, о Пушкине одноклассники пронесли через всю жизнь. Свидетельство тому — не только опубликованная переписка Ивана Пущина, но и письма Малиновского и Вольховского, находящиеся в рукописном отделе (фонд 243) Ленинской библиотеки.

В 1839 году у Ивана Малиновского родился сын. Малиновский пишет Пущину в Сибирь: «...после обеда

прихожу, по здешнему обыкновению, и мне по секрету объявляют, что в положительном ожидании все благополучно свершилось...» Через три года: «Как бы ты порадовался на Антония нашего. Люблю ли тебя, помню ли тебя, заключи об утешении моем, что он на тебя будет похож».

Антония воспитывали не только в уважении к декабристу, но и прививали ему готовность следовать примеру гражданина и патриота Пущина. В переписке, длившейся десятилетия, обсуждается вопрос о поступлении Антония в лицей. Возникает переписка между никогда не видевшими друг друга племянником и дядей — лицами разных поколений. По окончании лицея Антоний Малиновский, следуя примеру дяди, поступает служить в Надворный суд.

В 1856 году декабристы были амнистированы. Пущин, вернувшись в родные края, вскоре женился на вдове декабриста — Н. Д. Фонвизиной. Антоний Малиновский представляется в письме «милостивой тетушке». И письмо это написано из Твери.

ВЕРНЕМСЯ к дневнику Ивана Малиновского, который хранится сейчас в Ленинской библиотеке (я провела там немало времени, расшифровывая «иероглифы» — почерк у моего предка был ужасающий) и в котором не хватает столь ценных для исследователей записей 1825 и 1837 годов. Дневник этот поступил в рукописный отдел библиотеки в 1940 году от гражданки Вершининой из Калини-

на. Имя и отчество ее не указаны. Как уже сказано, письмо Антония Малиновского к Н. Д. Фонвизине направлено из Твери. Не в Твери ли служил в суде А. И. Малиновский в пятидесятых годах XIX века? И не здесь ли кроется ключ к разгадке, почему дневник И. В. Малиновского поступил в Ленинскую библиотеку из Калинин? Может быть, именно у Антония, старшего и любимого сына, хранились записи отца?

Находясь на съемках в Калинин, я пыталась узнать хоть что-нибудь о Вершининой — женщине, сумевшей оценить важность попавших к ней дневников, передавшей их на хранение в главную библиотеку страны. Но тщетно. Несмотря на помощь работников музея М. Е. Салтыкова-Щедрина — настоящих энтузиастов, влюбленных в свое дело, в историю своего народа.

Очень надеюсь заинтересовать этими записями калининских историков, краеведов, читателей «Калининской правды». Может быть, все-таки удастся найти следы той самой Вершининой. Только так мы смогли бы получить ответ на вопрос о записях 1825 и 1837 годов.

Бесконечна любовь наша к Пушкину, огромный интерес советских людей к своей истории, тем более к истории революционного движения в России. Это дает надежду полагать, что поиск пропавших страниц дневника нельзя считать законченным.

Н. МЕШКОВА-МАЛИНОВСКАЯ.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Как видим, интерес автора статьи к дневнику И. В. Малиновского, к тем путям, которыми он попал в Тверь — Калинин, соприкасавшимся с ним, и к судьбе пропавших страниц выходит далеко за рамки интереса к истории своей семьи. Речь идет об истории декабризма, о Пушкине. Может быть, кому-то из наших читателей удастся найти ответы хотя бы на некоторые из поставленных вопросов. Если это случится, пожалуйста, сообщите редакции нашей газеты.