

СТО ПУТЕЙ СТО ДОРОГ



**ДОРОГИЕ СЕРДЦУ
МЕСТА ОТЧИЗНЫ**

БОЛДИНО

В ПОСЛЕДНЕЕ утро августа 1830 года Пушкин покидает Москву. Быстрая езда, привычные дорожные картины... Поездка вызвана необходимостью: нужно выполнить формальности по вводу во владение двумястами крепостными душами, которые Сергей Львович Пушкин выделил старшему сыну перед женитьбой.

На душе у поэта тревожно: «Осень подходит. Это любимое мое время... — пора моих литературных трудов настает... Еду в деревню, бог весть, буду ли там иметь время заниматься...» (Из письма П. А. Плетневу).

Пушкин не подозревает, что Болдино будут связывать с его именем так же, как и милое сердцу Михайловское, что болдинская осень навсегда останется одним из лучших воспоминаний в его жизни...

Более 150 лет прошло с тех пор. В наши дни в Болдине открыт Музей-заповедник А. С. Пушкина, ставший местом паломничества для тысяч людей. Он включает в себя усадьбу Пушкиных, заповедную рощу Лучинник, дом и сад старшего сына поэта в селе Львовке. С недавнего времени к нему относятся и здание болдинской церкви, построенной в конце XVIII века дедом А. С. Пушкина, ведутся работы по составлению проекта реставрации этого памятника.

Очерк - путеводитель Л. Задоркиной «Музей - заповедник А. С. Пушкина Болдино», выпущенный Волго-Вятским издательством, рассказывает о приездах Пушкина в Болдино, о произведениях, написанных здесь, о доме-музее, о вотчинной конторе, усадебном парке, болдинских окрестностях, передает атмосферу этого заповедного места.

КНИЖНОЕ ОБЛАДЕНИЕ

г. Москва

10 НОЯ 1984