

К племени младому...

Об ускорении строительства научно-музейного центра в Пушкинских Горах

Думы о будущем мемориального, заповедного, музейного Пушкиногорья одолевают меня постоянно. Время от времени я делюсь ими с почитателями поэта, представителями «племени младого, незнакомого». Им предстоит продолжать начатое нами святое дело: сохранять и расширять пушкинскую тропу.

Еще в 1978 году начали мы всенародно обсуждать проблему создания на псковской земле научно-музейного центра, который вместе с музеем-заповедником составил бы единый комплекс. Это позволило бы нам расширить и углубить работу по пропаганде наследия А. С. Пушкина. Много ценных советов получили мы от общественности. Вскоре после этого Совет Министров РСФСР принял постановление о мерах по дальнейшему благоустройству Пушкинского заповедника, одним из пунктов которого предусматривалось сооружение научно-музейного центра.

Компетентные организации, такие, как Госплан СССР, Министерство культуры РСФСР, Псковский облисполком, Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, Комитет народного контроля, Пушкинский дом Академии наук СССР, принимали участие в выборе места для будущего центра. Он будет расположен вне мемориальной зоны, в достаточно удобном для туристов и паломников месте. Проект центра поручили разработать коллекти-

ву мастерской № 20 «Моспроект-1» под непосредственным руководством академика Героя Социалистического Труда Д. Н. Чечулина и ведущего архитектора лауреата Ленинской премии В. А. Мазурина. Эскизный проект центра был выставлен для всеобщего обозрения в нашем заповеднике. Несколько вариантов мы не приняли. Наше основное требование: здание должно быть национально по архитектурному стилю и стать памятником, который наша эпоха воздвигнет великому Пушкину.

С тех пор прошло немало времени. Нет уже среди нас архитектора Д. Н. Чечулина. Работу над утвержденным вариантом проекта продолжил его ученик и соратник В. А. Мазурин. По ряду объективных причин проектные работы за последние годы продвигались медленно. Так, в 1984 году на них не было выделено средств. Есть надежда, что в нынешнем году архитекторы закончат проект, называют даже примерную дату — 15 июня. Что ж, это было бы очень хорошо. Тем более что первый камень в основание будущего центра уже был торжественно заложен на последнем Празднике поэзии. Чтобы он не залежался и не порос мхом, надобно в этом году начинать строительство. Все условия для этого есть. Существует и желет объема работ Пушкиногорский строительный участок Псковского территориального управления Министра СССР. Хочется, что-

бы строители на всех уровнях прониклись важностью и значением порученного им дела и не тянули время, как это порой бывает. А действовали энергично, деловито, споро...

Почему мы так беспокоимся, что заставляет нас поторопить строителей, проектировщиков, всех, кто имеет к этому строительству отношение?!

Грядет один из знаменательных юбилеев: в 1987 году мы будем отмечать 150-летие со дня смерти нашего национального гения. Мы хотим, чтобы к тем печально-торжественным дням здание научно-музейного центра встретило любителей поэзии, чтобы там мы почтили его память завершением еще одного доброго дела.

Вспоминаю, как широко отмечалось в 1937 году 100-летие со дня смерти поэта. Каким значительным событием осталось оно в памяти народа, сколько новых материалов было открыто, сколько юношей впервые прикоснулись к чистому роднику родного русского слова. Сегодня мы хотим чествовать Пушкина во всю духовную широту дня нашего, и у нас есть для этого немало возможностей. Нужно только всем вместе постараться и хорошенько поработать за оставшиеся до юбилея два года.

Архитектурный памятник поэту создают представители трех городов — московские архитекторы, псковские строители и ленинградские художники-оформители. Нам обещали

привлечь для выполнения работ по облицовке фасада здания, отделки внутренних интерьеров лучших ленинградских отделочников. На их помощь и вкус мы особенно надеемся. Для облицовочных работ нам потребуются изделия из естественного камня — известняка, мрамора, гранита...

Вокруг здания научно-музейного центра на семи с половиной гектарах раскинется регулярный парк, в подобие парков пушкинского времени. Сюда будет перенесен белашовский памятник Пушкину, что ныне стоит напротив Святоторского монастыря. Заботы по прокладке дорог и аллей, озеленению, освещению парка ложатся на плечи Псковского облисполкома.

Таковы первоочередные наши задачи. Потом настанет черед строительства торгового центра в мотеля, которые по проекту должны располагаться слева и справа от новой въездной площади. Так будет создана в Пушкиногорье новая архитектурная среда в полном согласии с окружающим ландшафтом, которая облегчит жизнь и туристам, и работникам заповедника.

Время — наш союзник и судия. Всем участникам этого важного общественного дела нужно еще раз сверить часы и дружно взяться за работу.

Семен ГЕЙЧЕНКО,
директор музея-заповедника
А. С. Пушкина, Герой Социалистического Труда.

Соб. Псковск, 1985, 12 янв.