

Пушкин А. С.

1985

Завтра исполняется 186 лет со дня рождения А. С. Пушкина

# ...И НА АРБАТЕ, 53

**ПУШКИН** не был домоседом. Дальние края всегда влекли его, там открывалось невиданное, пробуждалось воображение. Влекла и сама дорога, медленно разворачивающееся пространство, меняющийся пейзаж, звон колокольчиков. За недолгую свою жизнь он изъездил полстраны, во всяком случае, европейской ее части.

Молдавия, Бессарабия, Урал, Крым, Кавказ, Приднепровье, Нижегородчина, Псковщина, Тверские земли, Подмосковье — все это края, куда он приезжал, которые связаны с его творениями. Позже исследователи подсчитали: 35 тысяч верст составляет весь путь.

Уже несколько лет подряд каждый год в день рождения поэта мы рассказываем о каком-либо из этих мест, о том, как жива там ныне память о Пушкине.

Сегодня наш путь по пушкинским местам лежит на родину поэта.

...Москву-реку не перейдешь вброд, и всякому, кто хотел переправиться на другой ее берег, приходилось пользоваться услугами лодочника. Для тех же, кто следовал на телегах или в экипажах, чуть только сходил лед, сооружали наплавной мост. Колеса старательно пересчитывали все его бревна, и привычные к нелегкому дорожному труду лошади легко вытаскивали возок на берег.

Чуть наступали теплые дни, как из Москвы отправлялись, тем же путем пересекая реку, в свое недалекое деревенское имение и Пушкины с малолетними детьми.

Дороги было всего верст сорок в сторону Смоленска. Спокойный, знакомый путь. Не топясь, проезжает семейство почтовую станцию. Вот и Перхушково показалось, знакомая усадьба, светлый дом с колоннами и портиком прямо у дороги.

Скоро, значит, конец пути. К хозяину усадьбы Яковлеву Пушкины всякий раз заезжают поздороваться, обменяться новостями (так судьба и дорога сводят родню будущего Герцена с семьей Пушкина), дать передохнуть лошадям. Зеленым нежным ковром накрыло наступающее лето весь простор до самого горизонта. Дети взапуски бегут по лугу.

Десяти лет не пройдет, и местечки эти, солнечные и тихие, названия этих деревенек, речушек будут на устах всей Европы: здесь французская армия в 1812 году подступит к Москве.

Здесь, в доме Яковлевых, остановится Жуковский, записавшийся в действующую армию. Здесь расположится Кутузов, отводя войско. Одно из писем Наполеона так и будет помечено: «Перхушково под Москвой». Можно себе представить, как трудно было воспринять такое простодушно-уютное русское название!

Но в те поры, когда пушкинские малыши ездил этим путем, Наполеон о военной дороге на восток разговоров вслух пока не заводил. Деревня Захарово, куда прибывала, наконец, семья, была богатая, здесь нередки были праздники, вечерами звучали песни. Предания старины передавались из поколения в поколение. И пребывание тут Пушкина вписалось в историю этих мест.

Близкие друзья — современники поэта рано поняли его значение для нашей культуры и старались собрать и сохранить все, что было так или иначе связано с его биографией. Селу Захарово в этом отношении не очень повезло, именно скоро перешло в другие руки, разрушилось. Сегодня здесь лишь каменный мемориальный обелиск да старые березы могут подсказать место, где был дом и сад и где, по преданию, мальчик Пушкин на коре писал свои первые стихи.

Впрочем, живут ли по два века березы? Но память живет...

Есть свидетельства тех, кто помнил эти места в пушкинскую пору. С. Шевырев записал воспоминания дочери Арины Родионовны — Марьи, вышедшей замуж за крестьянина из села Захарово. По ее словам, перед самой женитьбой Пушкин приехал сюда на тройке, быстро обежал все окрест. Побывал и по соседству, в двух верстах, в Вязёмах.

Если бы задумано было создать не существующий пока на свете музей литературных прототипов, то Вязёмы могли бы с полным основанием претендовать на это. Как и окрестности дома Достоевского в Старой Руссе, где расшифровывается вся толография «Братьев Карамазовых» и даже лопухи при дорожке и куст бузины под окном воспринимаются как экспонаты. Как сохранившиеся донные переулки старой Москвы, где сегодня проводятся экскурсии по страницам «Войны и мира». Как небольшой деревянный дом с садом на окраине Орла — бывшее дворянское гнездо, сохранившееся навсегда в названии тургеневского романа.

Подмосковные Вязёмы — это Борис Годунов. И «Борис Годунов». Это воздух XVI—XVII веков, вошедший в детское сознание будущего автора народной трагедии, одного из величайших созданий нашей литературы.

Село Вязёмы в свое время принадлежало Борису Годунову. Здесь он построил небольшую плотицу и создал пруды, сохранившиеся и поныне. Здесь, уже став правителем государства, воздвиг пятиглавый храм — каменный, богатый, со знаменитой двухъярусной звонницей. Здесь развертывались важнейшие события нашей истории.

В этот собор Пушкины часто ездили к обедне. Здесь похоронили пятилетнего Коленку Пушкина, надгробие сохранилось за оградой донные.

Откройте пушкинского «Бориса Годунова», сцену в корме у литовской границы. Названия мест — топонимы, как сказали бы нынче — там упоминаются здешние. Это здесь, у Вязём — и Луёвы горы, и Захарьино, и Чеканский ручей — да вот он, узкий такой, перепрыгнуть можно, одно слово — ручей, вьется у дорожки старого усадебного парка. Кстати, по его аллеям в XVIII веке гуляла владелица усадьбы, та, что послужила Пушкину прообразом Пиковой Дамы — «Венера московская», Голлицына.

В канун женитьбы Пушкин получил не ожидаемый им уже подарок: был разрешен к печатанию «Борис Годунов», написанный еще в михайловской ссылке. Это открывало путь для осуществления новых замыслов — создания исторических хроник «Лжедмитрий», «Василий Шуйский». Пушкин знал прошлое страны в мельчайших подробностях, легко населял пространство героями разных эпох. Вот здесь, на паперти собора в Вязёмах, виделись Пушкину персонажи его будущих произведений. Авантюрист, меченный бородавками на лбу и щеке, присвоивший себе имя Дмитрий. Закрывшие из своего расчета глаза на этот обман бояре. Сшибки кланов и самолюбий. Из-за этого вот поворота Можайской дороги, огibaющей годуновский пруд, появилась карета Марины Мнишек, спешившей не упустить свою «птицу счастья». Нет, не только в Захарово младенческое, а в Вязёмы исторические приехал тогда на быстрой тройке Пушкин, сразу после своей болдинской осени, с новыми замыслами. И уже недалеко была свадьба...

Три места в Москве, по мнению специалистов, претендуют на то, чтобы хранить мемориальную доску с надписью

«Здесь родился Пушкин». Немешкая слобода, где жили тогда его родители, еще в прошлом веке не раз перестраивалась, многое смел пожар 1812 года. Все же большинство мнений сходится на том, что скорее всего дом, где родился поэт, находился на месте нынешней школы № 353 на Бауманской улице, о чем и свидетельствует одна из двух мемориальных досок на фасаде. Вторая говорит о том, что 6 июля 1941 года на этом же, святом нам всем месте была сформирована дивизия Народного ополчения.

Свыше ста адресов так или иначе связано в Москве с именем Пушкина. Это места, где он бывал, останавливался, читал свои произведения, упоминал в письмах. Но самым важным — употребил музейный термин «мемориальным пространством», связанным с Пушкиным в Москве, — является дом на Арбате, 53, первая его семейная квартира.

Дом этот еще «допожарный», как выражаются московские краеведы, то есть построен еще до нашествия Наполеона. Каменный двухэтажный особняк в десять окон по фасаду имеет внушительную историко-культурную биографию. Известно, что здесь как-то встречал у брата Новый год Чайковский. После революции в доме этом некоторое время размещался театр, где бывали Маяковский и Мейерхольд. А в тридцатые годы XIX века владельцы дома сдавали второй его этаж внаем. «Пиши мне на Арбат в дом Хитровой», — сообщает Пушкин в письме в начале 1831 года. Сохранилась мажорская книга с собственноручной подписью Пушкина, скрепленной договором о найме. Здесь началась его семейная жизнь.

В эти дни по московской улице Арбат не пройти — из конца ее в конец идет работа. Отбойные молотки вскрыли асфальт, фасады домов оделись в леса, вместо проезжей части — ушел с песком, шебнем, арматурой. Принято решение всю улицу сделать мемориальной, пешеходной, вернув ей облик прошлого века. Экспериментальный участок уже закончен. У Театра имени Евг. Вахтангова метров на двести вдоль Арбата стоят старинные фонари, красновато-серое торцовое покрытие мостовой приглашает к неспешной прогулке в прошлое.

Прошлое возрождается и в особняке под номером 53. Здесь будет Музей-квартира поэта, мемориальный отдел Государственного музея А. С. Пушкина.

Нижний этаж особняка предполагается отвести под литературную экспозицию. Каждый из восьми его залов — это та или иная сторона жизни Пушкина в Москве: театр, издательства, друзья, салоны, семья Натальи Николаевны.

Второй этаж задуман как комплекс мемориальных комнат, где будет воссоздана атмосфера пушкинской квартиры. Интересно, что в аванзале этого этажа посетителей будет встречать выставка даров, сделанных музею коллекционерами. Их много, они разнообразны, уникальны, ценны. Вернее, бесценны. Они — свидетельство любви к поэту.

Как и скромный его бюст, недавно поставленный на Владимирской дороге в селе Ожерелки под Москвой на деньги, собранные местными жителями: ведь их село Пушкин проезжал, возвращаясь из болдинской осени.

Как архивные разыскания этнографов, помогающие уточнить родословную Пушкина.

Как появление все новых и новых его музеев.

Как ежегодное всенародное празднование дня его рождения.

М. ИЛЬИНА

Минус прощанья, 1985, 53 стр., 112