

Пушк., 1985, 6 июня, № 128



Культура

По всей стране проходят торжества, посвященные дню рождения Александра Сергеевича Пушкина. В них принимают участие поэты, литературоведы, все, кто любит творчество великого сына России. На псковской и калининской земле, на Украине, в Молдавии, во многих городах и селах звучат пушкинские

строки, проходят концерты мастеров искусства и участников художественной самодеятельности. Вчера в Москве в Колонном зале Дома союзов состоялся вечер, посвященный великому поэту. Сегодня у его памятника на Пушкинской площади столицы праздник завершится.

ИМЕНЕМ ПУШКИНА
ОСВЯЩЕНО

История поселка Полотняный Завод, имеющего такое подчеркнуто промышленное название, связана с генеалогией рода Гончаровых, а через них — с биографией Александра Сергеевича Пушкина. Род Гончаровых ведется из посадской гончарной слободы древней Калуги. В первой четверти XVIII века Афанасий Абрамович Гончаров с компаньонами по велению Петра I возглавил парусное и бумажное дело в России. Из Амстердама подрядил между прочим Петр плотинных дел мастера и отослал его Гончарову, заведшему по его указу полотняную и бумажную фабрики, — писал через столетие с небольшим в «Истории Петра» Александр Сергеевич о «петровских истоках» семейства, с которым породнился.

Известно, что Петр I лично переписывался с А. А. Гончаровым, и это обстоятельство с гордостью за предка своей жены подчеркивал Пушкин, которого глубоко интересовала каждая деталь из царствования преобразователя России. Полотняный Завод оснащал крепчайшими парусами не только российские корабли. Гончаровы вели торговлю и с Англией. Так что, читая приключенческие романы Стивенсона, мы в своем воображении можем смело помещать его отважных героев-моряков под гончаровские паруса...

Основатель дворянской династии Гончаровых Афанасий Абрамович оставил потомкам огромное состояние, а его внук Афанасий Николаевич так широко пожил на это наследство, что любимому внуку свою отдавал за Пушкина без приданого, взяв еще одиннадцать тысяч в долг у жениха.

Брат Натальи Николаевны Гончаровой, Дмитрий Николаевич, встал во главе семейного предприятия в 1832 году. К этому времени парусный флот начал постепенно заменяться паровым. Расторопный хозяин Полотняного стал переводить предприятие на производство бумаги, которая высоким своим качеством быстро завоевала спрос в России и за границей. Начиная с 1832 года поэт писал и издавал свои произведения только на полотняновской бумаге, которую ему безвозмездно поставлял любезный шурин.

Важное место занял Полотняный Завод в судьбе поэта. Сюда летят его письма сначала невесте, потом жене, сюда стремится он сам. Докумен-

тально установлено, что Пушкин побывал здесь дважды. Вначале три дня — с 25 по 27 мая 1830 года — и, стало быть, отметил в Полотняном свой 31-й день рождения. Он принимал в гончаровском доме поздравления калужан Абакумова и Антипина, поспешивших сюда почтить любимого поэта. Второй раз он провел здесь две недели с 26 августа 1834 года уже не женихом, а главой семейства, милым родственником.

Но есть и загадка... В «Путешествии в Арзрум во время похода 1829 года» Пушкин пишет, что, следуя на Кавказ, заезжал в Калугу. Было это весной, перед поездкой — благоприятная переписка с будущей тещей, радостная надежда на близкое счастье с Натали, которая в те дни жила в Полотняном. Оказаться в полутора часах галопа на коне от невесты — и не посетить ее? Документальных свидетельств нет. Но... это был бы не Пушкин!

Какое счастье для любого краеведа, для пушкиниста найти доказательства третьего, пожалуй, самого романтического посещения Пушкиным Полотняного Завода.

О пребывании Пушкина в Полотняном сохранились и записки современников, и изустные народные предания, передававшиеся из поколения в поколение, пока не были зафиксированы пушкинистами. Вот только одно из них, дошедшее до нас от Ольги Гусевой, в 1834 году девятилетней девчушкой вместе с взрослыми мужиками встретившей Александра Сергеевича на лугу у Суходрева, прелестной речки, огибающей Полотняный. «Пушкин и говорит им: «Мужики, скоро будет вам свобода!» — «А когда же, батюшка?» — с надеждой спрашивают они. «Да скоро уж!» — «Ну и на том спасибо, батюшка!» — кланяясь ему в пояс, благодарили мужики...» В Калужском музее бережно хранится серебряный рубль, подаренный Пушкиным за что-то сторожу имения Михаилу Кирпичникову и неразменным сбереженный для потомков.

Любил Александр Сергеевич Полотняный Завод! Вспомни и о последней воле умирающего поэта, завещавшего жене с детьми отбыть два года траура по нем на Полотняном...

ПРИМЕЧАТЕЛЬНА и дальнейшая история здешних мест. В 1894 году в том же самом Красном доме, в котором жил Пушкин, был организован пер-

вый в России рабочий театр, а в пристройке — одна из первых в губернии бесплатных народных библиотек-читален. Создателями их были племянница жены Пушкина Екатерина Дмитриевна Гончарова — первая русская женщина, окончившая Сорбонну, активная распространительница марксистских идей в России, и ее племянник Дмитрий Дмитриевич Гончаров — студент Московского университета, социал-демократ.

Исследование архивов губернского жандармского управления привели к интересному открытию: в стенах пушкинского Красного дома действовал первый в губернии социал-демократический рабочий кружок, в который входили почти все самодельные артисты. Есть сведения и о том, что в подвалах дома печатались революционные прокламации. Руководил кружком Д. Д. Гончаров, поддерживавший близкие отношения с А. В. Луначарским, И. И. Скворцовым-Степановым, А. А. Богдановым, И. Ф. Дубровинским и другими революционерами-ленинцами, многие из которых бывали в Полотняном.

Нынешние полотняновцы, потомки умельцев, делавших лучшие в мире полотна и бумагу, потомки актеров-революционеров, с честью носят фамилии своих предков, знавших великого поэта, — Разломалиных, Растокиных, Фоминых, Каменевых, Перевощиковых, Митюрниковых, Новиковых, Сериковых, Алексеевых, Пантелеевых... И вместе с потомками Гончаровых, памятуя, что они «Пушкина калужская родня», активно содействуют реставрации уникального памятника нашей национальной истории и культуры.

Один из Гончаровых, пенсионер Борис Николаевич, живущий ныне в Перми, создал после огромной аналитической работы «Вечный календарь», удостоенный авторского свидетельства. Я держу перед собой этот еще один «кусочек» истории Полотняного Завода и вижу, что день рождения великого Пушкина 26 мая 1799 года по старому стилю приходится на четверг, а сегодняшнее 6 июня по новому стилю — тоже четверг... И почему-то от этого случайного совпадения становится светло на сердце!

В. СОЛОВЬЕВ,
краевед.

КАЛУГА.

СИБИРСКИЕ МАРШРУТЫ ПРАЗДНИКА

В программе Всесоюзного пушкинского праздника в Иркутске поездка по декабристским местам была выделена особо. Пушкин не бывал ни в Урике, ни в Олонках, ни в Оёке, но здесь жили в ссылке его друзья — декабристы Волконский, Трубецкой, братья Муравьевы, Лунин.

Село Урик называют «сибирской столицей декабристов». Музей, где силами школьных краеведов собраны многие интересные и даже уникальные экспонаты, бульвар Декабристов, который недавно появился в новом микрорайоне старинного сибирского села, памятник Никите Муравьеву, установленный возле Спасской церкви, — все это хранит память о друзьях по-

эта. Каждый участник поэтического форума стремился попасть и в Олонки, где более сорока лет жил на поселении «первый декабрист» Владимир Раевский. Гости посетили дом Раевского, музей и школу, носящую его имя, дорогие сердцу могилы Владимира Федосеевича, его жены Авдотьи Моисеевны, их сына Михаила.

Со сцен пушкинского праздника в Сибири звучали стихи москвичей и ленинградцев — поэтов Булата Окуджавы, Олега Хлебникова, Сергея Давыдова и других, посвященные великому собрату и его замечательным современникам.

С. ВЕРЕЩАГИНА.