

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Подошел к концу Всесоюзный пушкинский праздник поэзии. В течение этих июньских дней по всей стране состоялись литературные вечера, встречи, звучали крылатые пушкинские строки.

Вчера в Колонном зале Дома союзов в канун 186-летия со дня рождения великого поэта состоялся большой заключительный вечер Пушкинского праздника. На нем выступили писатели — представители союзных республик, гости из-за рубежа.

— От моря до моря, от сердца к сердцу прошел XIX Всесоюзный пушкинский праздник, — сказал, открывая вечер, лауреат Государственной премии РСФСР поэт С. Смирнов.

Вместе с С. Смирновым вел вечер лауреат Ленинской премии поэт Е. Исаев.

Сегодня вечера, посвященные Пушкину, пройдут в Центральном Доме актера имени А. А. Яблочниной, во многих других творческих домах, в клубах и дворцах культуры.

А в 19.30 к опекунскому памятнику А. С. Пушкину будут возложены цветы от Московской писательской организации, других общественных и творческих организаций, от любителей поэзии...



Сегодня утром у памятника А. С. Пушкину.

Фото А. НАТРУСКИНА.

ЗОВУТ МИХАЙЛОВСКИЕ РОЩИ

Многолюдно в эти дни в заповедных усадьбах Михайловского, Тригорского, Петровского. Только за последнюю неделю здесь, в гостях у Пушкина, побывало свыше двадцати тысяч экскурсантов и туристов. А, к примеру, в прошлом году число гостей Пушкинского заповедника превысило 600 тысяч.

Радостно, но в то же время и ответственно быть хранителем и пропагандистом всего того, что имеет хоть малейшее отношение к Пушкину, к его поэзии, к его окружению, то есть всего того, что мы называем одним очень емким определением — творческое наследие Пушкина.

Вот и сейчас под руководством Героя Социалистического Труда С. Гейченко завершаются работы по созданию экспозиции «Дома мельника» и водяной мельницы, восстановленных недавно у деревни Бугрово, перед входом в заповедные михайловские рощи.

Идет строительство научно-музейного центра Пушкинского заповедника. Сотрудники музея начали сбор материалов для большой экспозиции будущего научного центра.

Только за последний год в наш музейный фонд

поступило свыше 300 новых экспонатов. Среди них значительная часть предметов, полученных в дар от почитателей пушкинского гения.

Так, недавно в музейный фонд заповедника поступило от Нины Емельяновны Ваниной несколько предметов мебели красного дерева пушкинской эпохи. Среди этих предметов — редко встречающаяся теперь фигурная вешалка для одежды. Она только что помещена в «прихожую» Дома-музея А. С. Пушкина. А к приставке-полукругу этой вешалки прислонились две деревянные трости и одна «железная», невольно напоминая свидетельство михайловского кучера о том, что «палка у него железная завсегда была в руках».

Новыми предметами усадебного и крестьянского быта пополнена экспозиция флигелей в Михайловском, некоторых разделов в музеях Тригорского и Петровского.

По традиции к летнему экскурсионному сезону и Всесоюзному Пушкинскому празднику поэзии мы открываем выставки художников, работающих над пушкинской темой.

В залах Святогорского

монастыря-музея можно посетить выставки живописцев А. Гервица и С. Репина.

Гости ознакомятся также с выставкой работ студентов — практикантов Академии художеств СССР, которые по традиции проходят в заповеднике двухмесячную творческую практику.

Уникальным, неповторимым экспонатом заповедника является здешняя природа, воспетая великим поэтом. Вот почему постоянно ведутся санитарно-оздоровительные работы в старинных парках, михайловских рощах, прудах и озерах. Одна из таких больших работ только что закончена — освобожден от поздних наслоений «холм лесистый», который за последние десятилетия был буквально поглощен разросшейся вокруг сосновой рощей. Теперь этот памятник природы снова рельефно видится на противоположном от усадьбы поэта берегу озера Маленец, невольно напоминающая пушкинские строки стихотворения «Вновь я посетил».

В Петровском, усадьбе предков и родственников Пушкина Ганнибалов, восстановили при въезде в усадьбу пруд с «островом уединения» посреди-

не. Этот пруд, бывший здесь при Пушкине, давно был утрачен, и вот теперь живописно и органично вошел в усадебный комплекс Петровского. На «острове уединения» уже перекинут ажурный горбатый мостик, и совсем скоро на островке появится беседка в стиле пушкинского времени.

Для тех, кто захочет шире и глубже узнать о михайловском периоде жизни и творчества поэта, в усадьбе будет работать в летнюю пору «зеленый лекторий» под открытым небом. Научные сотрудники выступят с лекциями, докладами и научными сообщениями о жизни и творчестве великого поэта в псковской деревне, об истории создания и развития Пушкинского заповедника.

...Ни на минуту не закрываются двери музеев заповедника, принимающих в свои комнаты, дышащие ароматом пушкинского времени, все новых и новых людей, поклонников великого гения.

В. ВОЗЫРЕВ,
заместитель директора по научной части Государственного музея заповедника А. С. Пушкина, заслуженный работник культуры РСФСР.