

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
РОССИЯ

17 АВГ 1985

г. Москва

ВЕРНИСАЖ

Мир таланта

Для любого художника мир Пушкина всегда постижение и тайны творчества и прежде всего себя самого. Он безграничен и неисчерпаем. Сумели бы только душа и ум вместить его сокровища, а талант и рука выразить все...

К миру Пушкина, в священное место Михайловское, едут художники в поисках Пушкина, в поисках себя, в поисках своего места в искусстве. Колыбелью для молодых стала пушкинская земля. Вот уже двадцать восемь лет юные начинающие художники делают здесь свои первые шаги в жизни и в искусстве. С 1957 года проходит летнюю практику в Музее-заповеднике А. С. Пушкина студенты Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Академии художеств СССР. Их больше тысячи, тех, чье начало в искусстве освящено светлым гением Пушкина. О Пушкине и Пушкиногорье, сегодняшнем мире, в котором живет Поэт,— произведения молодых. Две тысячи четыреста работ экспонировались за эти годы на традици-

онных отчетных выставках в музее-заповеднике.

Открытая в Братском корпусе Святогорского монастыря-музея нынешняя выставка художественных произведений студентов-репинцев — двадцать восьмая по счету. О ней рассказывает директор Музея-заповедника А. С. Пушкина Семен Степанович Гейченко:

— Мир работ, экспонируемых на выставке, большой. Это и лирика, и красота вообще, это пушкинские «чувства добрые». В них все несет в себе натуральный характер. Каждый художник старается создать свой целостный эмоциональный образ постигнутого. Здесь, в Пушкинских Горах и его селениях, ребята, как Пушкин, жили одной жизнью с природой, вслушиваясь в лепетание Сороти, говор деревьев, цветов и трав. Их всюду сопровождала светлая тень Пушкина.

Мы уверены, что те, кто придет на выставку работ молодых художников, получат большое удовольствие от созерцания их картин и рисунков.

Е. КАЗЬМИНА.