

Стуцкиш А. С.

1988

19 ОКТ 1988

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

ДНЯ, ЗАВТРА

Сыновней любовью к величайшему поэту России проникнута кантата «Пинежское сказание о дуэли и смерти Пушкина», написанная выпускником Ленинградской консерватории Л. Десятниковым. Премьера сочинения прозвучала в канун лицейской годовщины, которая традиционно отмечается 19 октября. Ее исполнение стало одним из примечательных событий смотря творчества молодых композиторов Ленинграда. Автор удостоен награды этого музыкального праздника.

Литературную основу кантаты составили подлинные тексты, которые собрал на русском Севере и бережно обра-

ботал известный знаток отечественного фольклора Б. Шергин.

— Записи, сделанные полвека назад, привлекли меня как живое свидетельство народности пушкинской музыки. Это интереснейший фольклорный памятник, в котором запечатлена боль народа, потерявшего своего гениального сына,— рассказывает композитор.— В партитуре кантаты новые музыкальные интонации сочетаются

Музыкальный поклон Пушкину

с элементами старинных народных напевов.

Отечественная история живо интересует Л. Десятникова. С русским XVIII веком связана его кантата «Дар», написанная на стихи Г. Державина. В Московском музыкальном камерном театре поставлена его одноактная опера «Бедная Лиза» по одноименной повести Н. Карамзина.

ЛЕНИНГРАД.

(Корр. ТАСС).