

«НО ТАМ И Я СВОЙ СЛЕД ОСТАВИЛ»

(ПАМЯТНЫЕ ПУШКИНСКИЕ МЕСТА)

ПОДМОСКОВЬЕ

Небольшое село Захарово, купленное Марией Алексеевной Ганнибал, бабушкой Пушкина, стало для него поэтической колыбелью. Вот почему уже известным поэтом он приехал в Захарово. Сохранился рассказ дочери Арины Родионовны, Марии Федоровны, о последнем посещении поэтом бывшей усадьбы.

«Я это сижу, смотрю: тройка! Я здох... а он уж ко мне в избу-то и бежит... Чем, мол, вас, батюшка, угощать-то я стану?»

А дорого и незабываемо для поэта Захарово было и потому, что он здесь впервые, еще ребенком, встретился с русской природой, полюбил и воспел в своих стихах и поэмах.

До наших дней в Захарово сохранился небольшой пруд с живописными берегами да остатки парковых аллей. Рядом с ними легко дышится и на ум приходят стихи поэта: Мне видится мое селенье, Мое Захарово: оно С заборами в реке волнистой, С мостом и рощей тенистой Зерцалом вод отражено.

СТАНИЦА СТАРОЧЕРКАССКАЯ. ВОЙСКОВОЙ СОБОР.

Получив разрешение от ге-

нерала Н. И. Инзова (под его начало был выслан А. С. Пушкин из Петербурга в мае 1820 г.), семья генерала Н. Н. Раевского забрала поэта и выехала из Екатеринослава в Крым. По пути друзья заехали в станицу Старочеркасскую, древнюю столицу донского казачества. «Обойдя все, что там есть достойного,— писал потом генерал своей дочери,— отправились мы на левый берег Дона».

Внимание поэта здесь привлекло многое: старые казацкие дома на сваях, первая каменная дом-крепость на Дону, двухэтажный дом Кондратия Булавина, азовские трофеи (стволы орудий, городские ворота и весы), полуразрушенные церкви, авторами которых были ученики Ринальди и Растрелли.

Больше всего заинтересовался поэт величественным девятиглавым собором Войска донского. Строила его Москва: столица прислала в Старочеркасск план, деньги, церковную утварь и опытных мастеров. «Во время построения сего собора положил собственными руками несколько кирпичей сам Петр-I», — гласит мемориальная надпись на досочке, прикрепленной в алтаре. А у входа на галерею поэту показали двухпудовые кандалы: ими был прикован к собору — тогда еще деревянному — Стенька Разин до отправки в Москву на казнь.

Рассказы о казацких волнениях, слышанные на Дону, легенды о Разине и эти кандалы — все это запомнилось поэту, а позже отозвалось в его сердце поэтиче-ским эхом. Спустя шесть лет он написал «Песни о Стеньке Разине»:

Молодец удалой, ты разбойник лихой, ты

разгульный буйан, Ты садись на лабды свои скорые, Распусти паруса полотняные Побегу по морю, по синему...

С. ТРИГОРСКОЕ, ГОРОДИЩЕ ВОРОНИЧ

Во многих своих произведениях и письмах А. С. Пушкин всегда с любовью вспоминал о соседнем с Михайловским селе Тригорском. Оно расположено на трех высоких холмах, и поэт живо интересовался одним из них — памятником далекого прошлого городищем Воронич.

На протяжении нескольких столетий (XIV—XVIII) богатый и обширный пригород Пскова Воронич являлся и форпостом на границе русской земли. Как и большинство других крепостей, он был возведен на слиянии двух рек — Сороти и Воронец (теперь она не существует). Эту боевую крепость окружал земляной вал, часть которого сохранилась и за ним сохранилось название городища Воронич. О нем есть упоминания не только в псковских летописях, но и в записках иностранцев, проходивших на псковские земли с миром или войной.

Наибольшее значения как оборонительное сооружение Воронич приобрел в эпоху царствования Ивана Грозного. Вместе со своим братом Георгием он посетил эту землю в 1546 году. Проезжал Воронич и Петр I, когда ехал из Петербурга в Польшу. Эта многострадальная земля — в разные годы ее терзали враги — в трудную для России годину провожала народных ополченцев защищать Москву от наполеоновских войск.

Несомненно, многое из истории городища Воронич Пушкин хорошо знал. Слышал он и легенды, которые жили среди крестьян местных деревень. Но особый интерес ко всему историческому усилился у поэта, когда он работал над трагедией «Борис Годунов». Поэтому не случайно в первоначальном заглавии Пушкин написал «Комедия о настоящей беде Московскому государству, о царе Борисе и о Гришке Отрепьеве — летопись о многих мятежах и пр. писано бысть Алексашкою Пушкиным в лето 7333 (1825) на городище Ворониче».

С. ГУТКЕВИЧ, член общества «Знание».



НА СНИМКЕ: донской Войсковой собор.

Фото автора