

● Памяти Пушкина

Уроки гения



При всеобщей великой любви к Александру Сергеевичу Пушкину в сердце каждого человека складывается свое представление о нем, свое к нему отношение, какие-то определенные строки кажутся самыми прекрасными, мысли — значительными, черты характера — наиболее привлекательными... Сегодня на страницах «Труда» о роли Пушкина в русской культуре размышляет известный поэт и публицист Виталий КОРОТИЧ.

Для МЕНЯ главное — пушкинские уроки достоинства, патриотизма, любви. Они формировали нас с детства, учили видеть окружающий мир и понимать его, ощущать связь времен и не уродовать свою душу угодничеством. Ответственность перед народом и его судьбой, умение называть вещи своими именами: нам стоит чаще задумываться о том, сколь обязаны мы этими своими качествами родной

литературе и лично Пушкину — человеку, чья судьба и творчество стали сердцевинной нашей словесности.

Да только ли словесности! Ведь то, что равнение на правду, причастность к правде определяют уровень не одной лишь культурной, но и всей жизни, он утверждал повседневно. Даже собственные ошибки развенчивал с поучительным бесстрашием гения. Он гениально писал, умно-

жая личную писательскую ответственность — ответственность за литературу, требуя того же от своих современников и потомков.

Нет большей трагедии для человека и для народа, чем та, когда разрывается связь времен и мы перестаем соприкасаться мыслью с предками, с современниками и с идущими следом. Пушкин навсегда стал одним из самых соединяющих имен нашей культуры — сращивая историю Родины, историю души с множественством судеб, объединяя нас убедительно и надежно.

Сколь же поучительна пушкинская любовь к Отечеству, сколь действительна и достойна она! Он никогда не прятался от самых сложных вопросов, не отворачивал лица от врагов — пушкинские уроки мужества необходимы нам сегодня, в том числе мужества признавать собственную слабость, если достало силы подняться до осознания ее.

Он терпеть не мог патриотизма квасного, кликушествоющего, истеричного, когда из лозунгов пытаются выстроить уютный уголок для себя лично, когда мысли о народе и его судьбе напрочь стерты напряженным ду-

манием о собственной выгоде.

Он — сама нескрываемая боль и радость, он мог позволять себе высокую роскошь откровенности, и сегодня делая нас соучастниками своих восторгов и мук. Пушкинская активность, пушкинское достоинство и в его уходе, в нежелании терпеть унижение, оставлять неотомщенной обиду, ставшую далеко не только личной.

Конфликты, обрывающие жизнь гениев, всегда неординарны, чаще всего это спор не вокруг одной, а вокруг многих судеб, борьба за чистоту имени не только человека, но и народа. Как важно, чтобы нация, народ умели воспитывать людей достойных и гордых, для которых унижение страшнее смерти! Александр Сергеевич Пушкин был именно таким достойным сыном Отечества.

СКОЛЬКО же сделал для нас Пушкин за недолгую свою жизнь!

Он был и остается гениальным поэтом. Но он подарил нам и великую прозу. Он был и остается политическим писателем. Он драматург, каких у нас до него не было, да и после него... Он кри-

тик. Он историк. Он детский писатель. Написанное Пушкиным не только утверждало великую нашу национальную общность, но и прочертило пути, на которых эта общность может развиваться успешно и плодотворно. Уважение к собственному, но и уважение к другим народам — вот пушкинский завет, презирующий шовинизм, указующий стратегическое направление национальной судьбы. Пушкинскими стихами и прозой воспитаны и Ленин, и его соратники-интернационалисты, в революционном горниле создававшие нашу страну, первым словом в имени которой стоит Союз.

Связь времен. Связь людей. Союз. Все эпохи возрождения, случавшиеся в нашей судьбе за те самые полтора столетия, о которых сейчас думаем и говорим, происходили при участии Пушкина. Без устремленности к добру и красоте ни один из идеалов, нам обещанных, нами вымечтанных, нами достигаемых, не обладал бы такой притягательной силой. Пушкин давал надежду и тогда, когда, казалось, ее не было вовсе, но именно пушкинское участие в любой из наших радостей — очевидно. Страш-

ный, нечеловеческий нацистский режим, развязавший вторую мировую войну, начинал с того, что жег книги Пушкина на одних кострах с произведениями других великих детей человечества. И, наверное, не случайно, что выставки спасенных от фашизма сокровищ мирового искусства проходили после Победы в московском музее имени Пушкина. Великий наш гений остается символом бессмертия человеческих стремлений к свободе и совершенству.

Человеку необходима масштабность во времени, соизмеримость с историей. Мы обретаем их, не просто судя о Пушкине по себе, а о себе по Пушкину. Реально, действительно, четко связанный со своей эпохой, он столь же реален в нашей. Он умел создавать прекрасное, а не пышное, умел радоваться от души, умел любить, был храбр. Какое счастье, что был у нас с вами Пушкин, удивительный человек на все времена, бессмертный мудрец. Будем же стремиться к нему, не уставая удивляться ему и радоваться. Будем же искать его дружбы. Будем же на уровне его надежды на нас, любви к нам и веры в нас!

Встречи с любимым поэтом

Работники профсоюзных библиотек Кузбасса подготовили немало разнообразных мероприятий к дням памяти Пушкина.

Библиотечные работники Кузнецкого металлургического комбината им. В. И. Ленина совместно с культурно-массовой комиссией профкома и заводским Дворцом культуры и техники проводят во всех четырнадцати филиалах Центральной библиотеки тематические вечера «Я помню чудное мгновенье». На факультетах народного университета состоялись единые занятия по теме «России вечная любовь».

Во всех профсоюзных библиотеках оформлены выставки произведений великого поэта и посвященных ему работ, организованы просмотры литературы.

А. ЮМАШЕВА,
заместитель заведующей
культурно-массовым
отделом областного
совета профсоюзов.
КЕМЕРОВО.