

СУДЬБЫ КНИГ

А. Л. ОСПОВАТ, Р. Д. ТИМЕНЧИК

„ПЕЧАЛЬНУ ПОВЕСТЬ СОХРАНИТЬ...“

ОБ АВТОРЕ И ЧИТАТЕЛЯХ
«МЕДНОГО ВСАДНИКА»

По словам современников, поэма «Медный всадник» — самое загадочное произведение Пушкина. Как никакое другое произведение, оно вобрало в себя литературные традиции эпохи, оказало большое влияние на более позднюю русскую литературу, в частности на творчество Ф. М. Достоевского и А. А. Блока.

О чем рассказывает книга А. Л. Осповата и Р. Д. Тименчика «Печальну повесть сохра-

нить...»? (М., Книга). О литературной и читательской судьбе «Медного всадника», истории его замысла и создания. О трудностях иллюстрирования этого произведения Пушкина в силу особой зрительности его поэтического мира. (Здесь нельзя не отметить публикацию в книге вариантов иллюстраций А. Н. Бенуа, удивительно тонко раскры-

вающих замысел поэта). В книге исследуются разнообразные источники, многие из которых забыты или публикуются впервые.

Истинное величие книги определяется ее долгой читательской судьбой. И судьба «Медного всадника» доказала непреходящую ценность этой поэмы.

И. ПЕРГАМЕНЩИК.