

Памяти А. С. Пушкина

Друг, 1987, 10 апреля

«И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал, что в мой жестокий век восславил я Свободу...»



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

«Он лежал без движения, как будто по таковой работе руки свои опустил...»

Хорошо известен его набросок «Он между нами жил...», где говорит Мицкевич. Ясно, что это и заветные мысли Пушкина:

«...Нередко Он говорил о временах, когда народы, градущих, распри позабыв, в великую семью соединятся.

Аполлон Григорьев. Пушкин — начало всех начал, по слову М. Горького. Пушкин — средоточие проблем русской культуры, русского общества. К имени и наследию поэта обращаются все крупнейшие наши творческие и исторические деятели.

Интерес к Пушкину сегодня у нас всенародный. Предмет массового увлечения — сама жизнь поэта, его судьба и характер, окружение. И это можно понять (хотя, пожалуй, интерес к биографии несколько отшел от интереса к стихам, творчеству).

Пушкин весь в Истории. Он дал нам не только «Историю в уединении мой соевнарный гений

Познал и тихий труд, и жажду размышлений. Владею днем моим; с порядком дружен ум; Учусь удерживать внимание долгих дум; Ищу вознаградить в объятиях свободы Мятенной младостью утраченные годы И в просвещении стать с веком наравне.

«Он лежал без движения, как будто по таковой работе руки свои опустил...»

«...Нередко Он говорил о временах, когда народы, градущих, распри позабыв, в великую семью соединятся.

Интерес к Пушкину сегодня у нас всенародный. Предмет массового увлечения — сама жизнь поэта, его судьба и характер, окружение.

Пушкин весь в Истории. Он дал нам не только «Историю в уединении мой соевнарный гений

«Он лежал без движения, как будто по таковой работе руки свои опустил...»

«...Нередко Он говорил о временах, когда народы, градущих, распри позабыв, в великую семью соединятся.

Интерес к Пушкину сегодня у нас всенародный. Предмет массового увлечения — сама жизнь поэта, его судьба и характер, окружение.

Пушкин весь в Истории. Он дал нам не только «Историю в уединении мой соевнарный гений

«Он лежал без движения, как будто по таковой работе руки свои опустил...»

«...Нередко Он говорил о временах, когда народы, градущих, распри позабыв, в великую семью соединятся.

Интерес к Пушкину сегодня у нас всенародный. Предмет массового увлечения — сама жизнь поэта, его судьба и характер, окружение.

Пушкин весь в Истории. Он дал нам не только «Историю в уединении мой соевнарный гений

«Он лежал без движения, как будто по таковой работе руки свои опустил...»

«...Нередко Он говорил о временах, когда народы, градущих, распри позабыв, в великую семью соединятся.

Интерес к Пушкину сегодня у нас всенародный. Предмет массового увлечения — сама жизнь поэта, его судьба и характер, окружение.

Пушкин весь в Истории. Он дал нам не только «Историю в уединении мой соевнарный гений

Достояние всего человечества

УИЛЬЯМ ДЖЕЙ СМИТ, поэт и переводчик: «Творчество Пушкина, одного из величайших поэтов мировой литературы, имеет непреходящее значение для всего человечества.

АБХАЗЬ МОРЬЕ, заведующий отделением русского языка факультета современных европейских языков Делинского университета, редактор «Индийского журнала русского языка, литературы и культуры»:

ФАУСТО МАЛЬКОВАТИ, заведующий кафедрой славистики Павийского государственного университета:

«Я впервые познакомился с поэзией Пушкина в итальянском переводе. Какие же открытия ждали меня, когда я смог читать Пушкина в оригинале!

Слово любви и печали

«Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща...»

Эти слова некролога всем знакомы не меньше строк перматовского «Смерть поэта». Но все ли помнят имя человека, близкого друга Пушкина, написавшего, по мнению исследователей, «необычайно весомое при всей его краткости надгробное слово о только что погибшем поэте!»

Странички из альбома: Образ А. С. Пушкина, его творения всегда притягивали художников. Более двадцати лет назад всех покорили рисунки школьницы Нади Русевой — удивительно одухотворенные, грациозные и не по возрасту зрелые.



Литератор И. И. Панаев считал, что «трагическая смерть Пушкина пробудила Петербург от апатии». В его воспоминаниях знаменательна фраза: «Все классы петербургского народонаселения, даже люди безграмотные, считали как бы своим долгом поклониться телу поэта.

Вечный гений: В Театре оперы и балета имени А. С. Пушкина прошел первый Всероссийский фестиваль оперного и балетного искусства «Болдинская осень».

Не меркнет свет поэзии: Восьмого февраля 1837 года около 5 часов пополудни Черзувал роковой выстрел на Черной реке.

Вечный гений: Клуб «Зеленая лампа» в Новочеркасском техникуме пищевой промышленности — объединение истинных любителей поэзии Александра Сергеевича Пушкина.

«Пушкин и Камчатка» — так называлась большая вечер любителей поэзии, состоявшийся в Камчатской областной библиотеке.

Вечный гений: «Пушкин и Камчатка» — так называлась большая вечер любителей поэзии, состоявшийся в Камчатской областной библиотеке.

«Пушкин и Камчатка» — так называлась большая вечер любителей поэзии, состоявшийся в Камчатской областной библиотеке.

Вечный гений: «Пушкин и Камчатка» — так называлась большая вечер любителей поэзии, состоявшийся в Камчатской областной библиотеке.

«Пушкин и Камчатка» — так называлась большая вечер любителей поэзии, состоявшийся в Камчатской областной библиотеке.