

Тверская, 13 2007-10
марта с 18

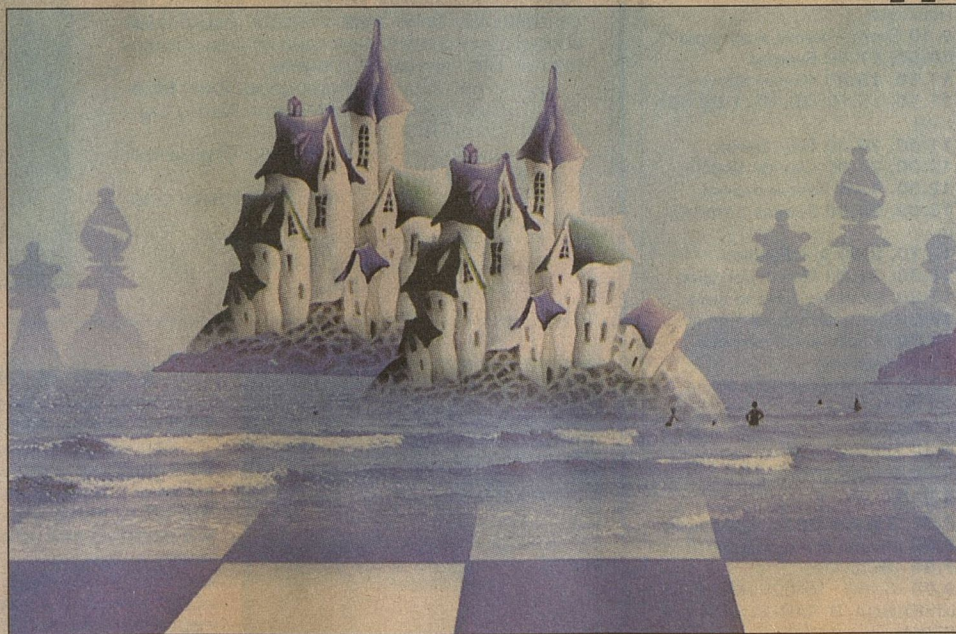
ШАХМАТЫ ПО СУББОТАМ

Итак, в прошлом выпуске мы с вами остановились на том, что 31-летний Пушкин повенчался с 18-летней Натальей Гончаровой. Что же было потом?

Как сообщают исследователи, чуть ли не по дням изучившие досемейную жизнь и Натальи Николаевны, и Александра Сергеевича: «В доме Гончаровых были гувернантки и гувернеры-иностранцы. Дети изучали историю - русскую и всеобщую, географию, русский язык и литературу, мифологию и другие предметы. Что касается иностранных языков, то три языка: немецкий, английский и особенно французский - они знали очень хорошо. Сохранился детский альбом Ивана Гончарова, в который, кроме друзей и знакомых, сестры вписали свои стихи по-французски. Есть среди них строки Наташи Гончаровой. Она умела играть в шахматы, любила, как все девушки ее круга, музыку и танцы...»

«Умела играть в шахматы...», не просто умела, а по иным свидетельствам действовала в них очень даже достойно. Кроме того, обнаружив в библиотеке мужа дарственное руководство первого русского шахматного мастера Александра Петрова, она стала изучать мудрую игру с особым тщанием, о чем и сообщила мужу в письме в одну из его

...И ЛЕНСКИЙ ПЕШКОЮ ЛАДЬЮ БЕРЕТ



долгих отлучек. Наталья Николаевна чувствовала, что это будет приятно Пушкину, и не ошиблась. Знаменитый ответ Александра Сергеевича, отправленный 30 сентября 1832 года из Москвы в Петербург, цитировался и повторялся в шахматной прессе неоднократно: «Благодарю, душа моя, что в шахматы учишься. Это не-

пременно нужно во всяком благоустроенном семействе».

Пушкин знал шахматы с лицейских лет. И затем возвращался к ним в течение всей недолгой жизни. И потому появились в «Евгении Онегине» строки о том, как «уединяясь от всех далеко, они за шахматной доской...», и еще более известные

«и Ленский пешкою ладью берет в рассеяньи свою». Кстати, на эту тему составлено немало занимательных партий. В гостини петербургской квартиры Пушкиных на Мойке, 12 (ныне музей) до сей поры стоит у окна шахматный столик, за которым сражались Александр Сергеевич и обожаемая им Наталья Николаевна.

Известно, что за три дня до дуэли Пушкин был на балу у графа П.И. Мещерского и с удовольствием весь вечер играл с ним в шахматы...

Такие вот чуть грустные воспоминания. А нам все-таки надо вернуться к нашим домашним делам. Посмотрим «Тверскую, 13» № 19 и разберемся с опубликованным в ней этюдом

Белые: Кра8, Лh3, п f2
Черные: Кре2, п f4. Если как говорится, решать проблемы по мере их поступления, то начнем с попытки 1. f3? Естественное продолжение 1...Крf2 2.Крb7 Крг2. Теперь не срабатывает главная идея 3. Крс6? Кр:h3 4. Крд5. Здесь **Ю.К.** рассматривал 4...Крг3 5. Кре4 с победой. Однако после 4...Крг2! 5. Кре4 Крг3 выигрывают уже черные. Верное вступление 1. Лh2! Попытку 1...Крf1 отвергаем сразу - 2. f3. Поэтому надо играть 1...f3 и далее 2. Крb7 Крf1 3. Крс6 Крг1 4. Крд5! Кр:h2 5. Кре4 Крг2 5. Кре3. Позиция теоретически выигранная, и больше доказывать ничего не надо.

С этюдом дружно разобрались **Людмила Шуляченко** (ул. Панферова), **Елена Алексеева** (ул. Б. Остроумовская), **Виталий Куриченко** и внук **Алеша**

(ул. Оренбургская), **Игорь Сайкин** (ул. Грайвороновская), **Александр Головин** (ул. Шухова), **Владимир Ефимов** (п. Сазоново Вологодской обл. - Так как все-таки закончился конкурс на лучшего мужчину Чагодощенского района?), **Борис Кулагин** и внучка **Настя** (ул. Скобелевская), **Юрий Шарикин** (Мичуринский проспект), **Анатолий Комаров** (ул. Ф. Энгельса), **Алексей Якутенко** (ул. Центральная), **Владимир Щербина** (Рязанский пр.), **Глеб Лукишов** (ул. Маршала Рыбалко).

Продолжит наше общение занятный этюд (Г. Ван Алтен, 1941). **Белые:** Крf8, Кh8. **Черные:** Крh5, п d4.



Ничья

Кажется, что пешка неостановима, но это только кажется. Десять дней - вся середина марта в вашем распоряжении. До встречи в следующую субботу.

Анатолий МАЦУКЕВИЧ,
мастер

Тверская 13

10.03.07.