

Пушкин А.С.
(фестиваль)

21.10.98

143

Здравствуй, племя младое, незнакомое

Пушкину
посвящается

Итак, "октябрь уж наступил...", а вместе с ним начнутся и творческие семинары Первого Открытого международного Пушкинского молодежного фестиваля искусств. Идея мероприятия зародилась в среде людей, копающих глубоко, — в Государственной академии нефти и газа, — еще в апреле 1995-го, на конкурсе чтецов русской поэзии, который при поддержке Газпрома перерос во Всероссийский Пушкинский.

В этом году организаторами было решено не ограничиваться только поэзией, ведь цель фестиваля — "вести молодежь в пушкинскую ноосферу" — открывает широкие горизонты для творческих изысканий по всем направлениям: музыка, литература, изобразительное искусство, театр. Оставив научные анализы, споры и написание бесчисленных монографий филологам, фестиваль предоставляет реальную возможность любому желающему просто ради удовольствия заявить: "Я к вам пишу — чего же боле?..", сыграть марш Черномора, нарисовать няню с кружкой, наконец. В этом видится не только самовыражение честолобивой молодости, но и реанимация в ее сознании имени Александра Сергеевича, попытка перешагнуть через детский тест на посредственность: "Птица? — Воробей. Поэт? — Пушкин. Фрукт? — Яблоко".

Несомненно, привлекает открытый характер подобных творческих семинаров, который

помогает и нам, простым зрителям, принять участие в "общении с классиком". Особенно это касается театрального конкурса, который пройдет в рамках фестиваля 20 — 22 октября. Большинство спектаклей состоится на сцене ДК МГУ, где свои постановки покажут вузы Москвы, Саратова, Барнаула, Дубны. Хозяева театральной номинации фестиваля — Студенческие театральные мастерские МГУ, известные и любимые многими молодыми театралками. Их спектакль "Две маленькие трагедии" — премьеры нынешнего сезона. Молодые таланты под руководством Александра Страхова и Ирины Лаптевой ставят перед своим зрителем многочисленные вопросы-загадки, предлагая вместе пораскинуть мозгами, почему в спектакле объединены отрывок из "Фауста" и "Маленькие трагедии", отбросить свое предвзятое отношение, определенное социумом, образованием и полом, и взглянуть на "Моцарта и Сальери", исполняемого... женским составом, узнать в легендарной истории "Каменного гостя" живых людей и окунуться в море смешного. Придя на спектакль, вы станете участником эксперимента, потому что главное для этого театра — импровизация на разных уровнях. Премьерный показ спектакля "Две маленькие трагедии" состоится 20 октября в Доме культуры МГУ.

Юлия ТОКАРЕВА

русь мурда - 1998 - 15 - 21 окт - с 9