

Х МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПОСВЯЩАЕТСЯ ПУШКИНУ» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Муз. обозрение. — 1999 — № 5. — с. 22

В рамках этого фестиваля, проходившего с 23 по 30 марта, состоялись два международных детских конкурса: **Пятый конкурс фортепианных дуэтов «Брат и сестра» им. Любоми Брук и Второй конкурс «Я — композитор» им. Валерия Гаврилина**. Каждый конкурс проходил в трех возрастных категориях.

Условия конкурсов были опубликованы в «МО» № 10, 1998.

«БРАТ И СЕСТРА»

Жюри:

Проф. Петербургской консерватории **Павел Егоров** (председатель), президент Международной ассоциации фортепианных дуэтов **Сачико Кодама** (Япония; почетный председатель жюри), композитор, проф. **Вадим Биберган**; пед. ДМШ **Любовь Криштон** (Петербург), пианист, пед. Петербургской консерватории **Александр Сандлер**; канд. иск., пианист, пед. Петербургской консерватории **Игорь Тайманов**; президенты Ассоциации фортепианных дуэтов России, проф. Московской консерватории **Елена Сорокина** и **Александр Бахчиев**; сопредседатели Общественной Ассоциации фортепианных дуэтов, проф. Латвийской Академии музыки **Нора Новик** и **Раффи Хараджян**; пед. Таллинской консерватории **Ната Ли Саккос** и **Тойво Пяэске** (Эстония).

ЛАУРЕАТЫ

Младшая группа

I премия: Дарья ПШЕНИЧНАЯ — Анастасия КАРАБАНОВА (10 лет; Петербург, ДМШ № 3, пед. Л. Великая);

II премия: Софья Чумаченко — Анна Воронина (соотв. 8 и 9 лет; Екатеринбург, ДМШ № 2, пед. М. Кириллова, В. Танклевская);

III премия: Валерия Окунева — Анна Александрова (соотв. 8 и 10 лет; Петербург, Лицей искусств «Санкт-Петербург», пед. И. Пономарева, О. Ключко).

Средняя группа

I премия: Андрей САВАЙТАН — Игорь КОБОЧКИН (соотв. 10 и 12 лет; Петербург, ДШИ им. Мравинского, пед. О. Кустарева);

II премии: Михаил Белик — Павел Сафронов (13 лет; Петербург, ДМШ № 11, пед. К. Сандовская); **Сергей Павлов** — Александр Садченко (13 лет; Североморск, ДМШ, пед. Е. Олейникова);

III премия: Владислав Салаянников — Яна Назаренко (Харьков); **Ольга Комнатная** — Тимофей Барабаш (Рига).

Старшая группа

I премия: Алина ТАРХАНОВА — Юлия КИСЕЛЕВА (соотв. 13 и 14 лет; Казань, ССШИ Казанской консерватории, пед. Т. Савина);

II премия: Елена Широкова — Екатерина Машкевич (соотв. 14 и 13 лет; Челябинск, ССМШ Высшего музыкального училища, пед. Л. Смирнова);

III премия: Ольга Бурдыко — Елена Лукашова (14 лет; пос. Сафоново Мурманской обл., ДМШ, пед. И. Легонькая).

По условиям конкурса, участники должны были исполнить пьесу современного петербургского композитора. Сочинения для «Брата и сестры» написали Исаак Шварц, Сергей Баневич, Дмитрий Жученко, Геннадий Белов, Юрий Красавин, Александр Радвилович.

«Я — КОМПОЗИТОР»

Жюри:

Председатель Союза композиторов Санкт-Петербурга **Андрей Петров** (председатель объединенного жюри), **Георгий Портнов** (председатель жюри младшей группы), **Юрий Корнаков** (председатель жюри средней группы); проф. Бостонского университета **Ричард Корнелл** (США; председатель жюри старшей группы); музыковед, зав. литературной частью Детского музыкального театра «Зазеркалье» **Татьяна Чернова**; музыковед **Наталья Энтелис**; преподаватели ДМШ, композиторы **Владимир Сапожников**, **Жанна Металлиди**, **Евгений Рушанский**, **Юрий Козулин**, **Арнольд Неволович**.

ЛАУРЕАТЫ

Гран-при — Никита МНДОЯНЦ, Москва (младшая группа. 10 лет; ученик ЦСМШ при Московской консерватории, пед. Т. Чудова). **Конкурсные сочинения:** «Маленькая сюита» для фортепиано, Две пьесы для флейты и фортепиано, «Сентябрь» (песня на стихи С. Маршака), Сонатина для фортепиано в трех частях, Две пьесы для фортепиано на темы Пушкина.

Младшая группа

I премия — Алина МАТВЕЕВА

(Энгельс; 9 лет, Музыкально-эстетический лицей, пед. А. Павлючук);

II премия — Мария Чернышова

(Петербург; 6 лет,

Школа при Музыкальном училище им. Римского-Корсакова, пед. А. Смелков);

III премии — Диана Агеева (Белгород;

10 лет, ДШИ № 1, пед. Ю. Мишин), Людмила Денисенко (Ростов-на-Дону; 9

лет, Школа-лицей при консерватории, пед. Л. Клиничев).

Средняя группа

I премии — Анна ДМИТРИЕВА (Петер-

бург; 11 лет, ДМШ № 11, пед. Ж. Металлиди), Елена НЕМЦОВА (Петербург;

13 лет, ССМШ-лицей консерватории, пед. С. Лаврова).

II премия — Михаил Мясников (Энгельс;

13 лет, Музыкально-эстетический лицей, пед. А. Павлючук), Анастасия Хрущева

(Петербург; 11 лет, ОЦГЭВ, пед. Н. Карш);

III премия — Василий Гордеев (Петер-

бург; Лицей искусств «Санкт-Петербург», пед. В. Сапожников), Ольга Зайцева

(Петербург; 11 лет, ДШИ № 5, пед. В. Сапожников).

Старшая группа

I премии — Алексей АСИНГ (Петербург;

14 лет, ДМШ № 11, пед. Ж. Металлиди), Айсу СУНГАТУЛИНА (Казань; 14 лет,

ССМШ при консерватории);

II премии — Юрий Федоров (Казань; 14

лет, ССМШ при консерватории), Тарас Ткач

(Петербург; 16 лет, ССМШ-лицей консерватории, пед. С. Лаврова);

III премии — Елена Худякова (Петербург;

16 лет, ССМШ-лицей консерватории, пед. С. Лаврова), Михаил Сорин (Петербург;

15 лет, ДШИ № 8, пед. Н. Осколкова).

Фестиваль «Посвящается Пушкину» провели Союз композиторов и Музыкальный фонд Санкт-Петербурга, Комитет по культуре и Комитет по образованию Администрации Петербурга. Генеральный директор фестиваля — зам. председателя СК Петербурга, проф. **Владислав Успенский**. Художественный директор фестиваля — **Сергей Баневич**.

Состоялись 17 концертов, программы которых были так или иначе связаны с творчеством великого русского поэта.

Мастер-классы по композиции провели декан факультета композиции Петербургской консерватории, проф. **Александр Мнацаканян**, проф. Гуманитарного университета Петербурга, автор учебников джазовой импровизации **Олег Хромушин**, доц. Петербургской консерватории (кафедра инструментовки) **Анатолий Королев**, пед. консерватории, художественный руководитель Международного фестиваля и семинара «Звуковые пути» **Александр Радвилович**.

23 марта в Доме композиторов Санкт-Петербурга прошла конференция «Нотолуденс — человек играющий. Импровизация, экспромт, игра в развитии творческой личности ребенка».

Вступительное слово произнес проф. консерватории Л. Гаккель. Конференцию вела проф. консерватории, д-р иск. **Л. Ковнацкая**.

С докладами выступили: пед. ДМШ № 44 Петербурга **В. Медников** («О воспитании музыканта в компьютерном классе»), пед. ДШИ Воткинска **В. Кучкин** («Об одной форме свободного музицирования на инструменте»), **О. Хромушин** («Джазовая импровизация как факультатив в ДМШ»), **Р. Корнелл** из США («Игра в мире звуков: создание звука в компьютерной студии»); пед. Музыкальной школы им. Славенского в Белграде **В. Аврамович** («Роль импровизации и игры в начальной школе»), сотрудники Музея Пушкина **Е. Пролет** и **Т. Волохонская** («В садах Лицея»), сотрудник Российского института истории искусств **В. Платонов** («Игры Скоморохов: медвежья потеха на Руси»), пед. Петербургского Университета культуры **Е. Васильева** («Ум-разум всецелый и чисто-белый. Из русской книжной песни XVII века»), представители консерватории **О. Комок** («Хармсианский-Стравинский») и **О. Манулкина** («John Cage Made the Rage: Конструкции в металле, гайки в рояле и другие игрушки»).

