

"В мире Пушкина"

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

Ах, счастлив тот,
Кто лиру в дар от Феба
Во цвете лет возьмет...

А. Пушкин

200-летие со дня рождения Пушкина вызвало такой искренний отклик в российской творческой среде, что одно только перечисление всего того, что сделано "по зову сердца", сольется в гимн великому поэту. И в этом гимне звучат солнечно-звонкие детские голоса, без которых у праздника не было бы будущего.

Рассказывает председатель оргкомитета, заслуженный работник культуры России, директор Методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры А. С. Цодокова: "В фестивале приняли участие две тысячи детей. Наша система объединяет 133 школы и одно высшее учебное заведение — колледж имени Шнитке. Дети занимаются не только музыкой. В ДМШ № 7 есть театральный класс, в ДМШ № 13 — оперный, есть хореографические классы при школах искусств. Мы стремимся к тому, чтобы ребята чаще выходили на сцену. Естественно, что пушкинский юбилей дал благодатную почву для детско-творчества".

Фестиваль настроил всю программу музыкального образования на пушкинский лад и наполнил новым содержанием традиционные городские конкурсы.

Конкурсный марафон начался в дни весенних каникул в Центральном доме культуры железнодорожников, на сцене которого юные артисты — участники IV открытого фестиваля музыкально-театральных постановок представили буквально все сказки Пушкина. Были и такие невероятные вещи, как музыкально-драматическая композиция по опере Глинки "Руслан и Людмила" в исполнении... первоклассников. Педагог Н. В. Панова остроумно и талантливо "обошла" вокальные трудности, подготовив на каждую партию четверых исполнителей. А костюмы! Многие профессионалы могли бы признать равных среди родителей, изготовивших с такой выдумкой все необходимое для создания праздничного настроения. Музыкально-театральный конкурс дал возможность ребятам постигать творчество Пушкина по той самой "игровой" методике, через которую они с легкостью осваивают и высшую математику. Открытием фестиваля стала Даша Хотоба, сыгравшая роль маленькой Марины в музыкальном спектакле "Мой Пушкин" по произведениям М. Цветаевой (ДМШ № 50, преподаватель Г. В. Бурова). Даша получила приглашение на фестиваль Цветаевой в Тарусе.

В отличие от театрального праздника, где все было сделано на внеклассных занятиях, VII конкурс пианистов ДМШ и ДШИ не только потребовал от участников глубокого изучения специальности по учебной программе, но и поставил такие исполнительские задачи, которые выдвигают многих лауреатов конкурса на уровень воспитанников профессиональных учебных заведений. Фортепианный конкурс вошел в пушкинский фестиваль искусств как событие, сверхзадачей которого всегда было сохранение живой духовной атмосферы, присутствующей музыкальной педагогике России. Впервые в истории конкурса юные артисты играли концерты с настоящими оркестрами (симфоническим оркестром Московской консерватории п/у В. Рыжаева и оркестром "Кантус фирмус" п/у А. Хургина). Как известно, уровень жюри определяет уровень лауреатов. Почетным председателем по традиции была избрана профессор МГК, народная артистка России В. В. Горностаева. Председателями жюри в трех возрастных группах были известные московские педагоги: К. А. Шашкина (ЦССМШ МГК), Т. А. Зеликман (ССМШ РАМ имени Гнесиных), профессор Гнесинской академии В. Б. Носина.

В конкурсную программу подростков вошли такие сочинения, как Первый и Второй концерты Рахманинова, концерты Мендельсона, Грига, Моцарта, Сен-Санса... просто невероятно! Как невероятно и массовость конкурсов.

В этом смысле вне конкуренции был хоровой фестиваль "Пушкинский венок". Название знаменитого хорового концерта Г. В. Свиридова созвучно самой программе хорового праздника, состоявшегося 5 мая в Большом зале консерватории. Огромные сводные хоры, камерные составы, сменяя друг друга, представили богатейшую панораму музыки, вдохновленной пушкинской поэзией: Чайковский, Мусоргский, Аренский, Метнер, Шедрин, Львов, Соснин, Даргомыжский, Свиридов, Власов, произведения зарубежных композиторов...

Лауреаты IV Московского конкурса юных композиторов исполнили в Доме композиторов свои романсы и хоры на стихи Пушкина, фортепианные пьесы, навеянные пушкинскими сюжетами. Конкурс проходил по всей строгости, включая самостоятельную работу на заданную тему, которую конкурсанты в возрасте от 7 до 13 лет должны были написать за 3 часа в закрытом классе. Напутствуя победителей, председатель жюри, народный артист России К. С. Хачатурян сказал: "Дорогие друзья! Это огромное событие в вашей жизни. Конкурс призван стимулировать творческий поиск, и он достиг этой цели. В творчестве мы всю жизнь проходим такие конкурсы. Помните, что музыка — это огромный труд".

...Незабываемыми для детей, педагогов, родителей останутся концерты в Большом зале консерватории и в Московском муниципальном театре "Новая опера". А также призы и подарки от Комитета по культуре при правительстве Москвы и от спонсоров: великолепно изданные подарочные нотные сборники, буклеты и программы, отпечатанные издательством "Пресс-соло" и Долгопрудненским полиграфическим комбинатом, профессиональные записи, выполненные агентством "Звук", цветы... Все это — результаты работы методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре при правительстве Москвы. Бесконечным, неприметным, тихим трудом учителей создается живая культура России, утверждается свет пушкинской поэзии, ее великий девиз: "Да здравствует солнце, да скроется тьма!".

Наталья БАЕВА.

**ЛАУРЕАТЫ VII МОСКОВСКОГО
КОНКУРСА ПИАНИСТОВ —
УЧАЩИХСЯ ДМШ И ДШИ**

Младшая группа

1 и 2-е места не присуждались.

3-е место

М. Кан (ДМШ № 95, преп. Т. В. Руманова), М. Ильясова (ДМШ № 16, преп. Г. С. Журавлева), А. Ефимова (ДМШ № 57, преп. О. Н. Лаврущенко), А. Окатьева (ДМШ № 30, преп. И. С. Локоткова).

Средняя группа

1-е место не присуждалось.

2-е место

М. Куперман (ДМШ № 36, преп. С. И. Курочкина).

3-е место не присуждалось.

Дипломы:

К. Расулова (ДМШ № 58, преп. Н. А. Петрова), И. Кузнецова (ДМШ № 30, преп. Е. В. Крюкова), Яо Софи (ДМШ № 45, преп. Н. Г. Красавцева).

Старшая группа

1-я премия

М. Хачапуридзе (ДМШ № 30, преп. М. М. Гоциридзе).

2-я премия

А. Якимов (ДМШ № 47; преп. Т. В. Соннинская), И. Новикова (ДМШ им. Гнесиных, преп. И. Н. Габриэлова).

3-я премия

Е. Сафронова (ДМШ МГУМИ им. Шопена, преп. О. А. Груздева), В. Егоров (ДМШ № 33, преп. О. В. Тимофеева).

4-я премия

А. Арутюнян (МДМШ им. Гнесиных, преп. И. Н. Белова).

5-я премия

И. Сушинская (ДМШ № 35, преп. И. Н. Зикеева).

**ЛАУРЕАТЫ IV МОСКОВСКОГО
ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ЮНЫХ
КОМПОЗИТОРОВ**

I премия

С. Новиков (ДМШ № 84, преп. В. А. Симонов), М. Лысенко (МГДМШ № 1, преп. Т. Н. Родионова).

II премия

Е. Федянина (ДМШ № 28, преп. Б. Р. Иофис), И. Корякин (ДМШ № 84, преп. В. А. Симонов), М. Романова (ГМУ им. Гнесиных, преп. Ю. В. Воронцов).

III премия

Д. Семин (ДМШ № 84, преп. В. А. Симонов), П. Тарасов (ДМШ № 85, преп. Г. Г. Погосян), В. Затула (ГМУ им. Гнесиных, преп. Ю. В. Воронцов).

Гран-при

Н. Казакова (ЦССМШ при МГК им. П. И. Чайковского, преп. Т. А. Чудова).