

Пушкин А.С.

02.04.99

113

(фест. „Россия — первая любовь“)

Подмостки

Проникая в глубину души: пушкинские вечера в НОВОЙ ОПЕРЕ

Татьяна РОЖКОВА

Региональный благотворительный общественный фонд содействия театру и телевидению «Маски» в честь предстоящего юбилея А.С. Пушкина проводит с 19 по 24 мая Московский театрално-телевизионный фестиваль «России — первая любовь».

Театр НОВАЯ ОПЕРА — не только участник предстоящего фестиваля, но и фаворит театрального сезона. Коллектив, возглавляемый maestro Евгением Колобовым, покажет лучшие пушкинские спектакли: премьеру «Борис Годунов» М. Мусоргского в первой авторской редакции, призера «Золотой Маски» — спектакль «Евгений Онегин» П. Чайковского, спектакль «О, Моцарт! Моцарт...» (уникальную композицию на основе Реквиема Моцарта и оперы Н. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери»), концертную версию «Русалки» А. Даргомыжского, пушкинский Концерт солистов.

В рамках фестиваля пройдет свой творческий конкурс среди театральных коллективов. К участию в конкурсе от НОВОЙ ОПЕРЫ уже выдвинуты маститые номинанты: «За

режиссерское мастерство в опере» — Сергей Арцибашев (спектакль «Евгений Онегин»); «За искусство сценографии в театре» — Виктор Вольский, Рафаил Вольский (спектакль «О, Моцарт! Моцарт...»). За талантливое исполнение женской роли в качестве номинанта отмечена Екатерина Кичигина (Татьяна в спектакле «Евгений Онегин»); а за талантливое исполнение мужской роли — сразу три солиста театра: заслуженный артист России Марат Гареев (Ленский в спектакле «Евгений Онегин»), Михаил Дьяков (Онегин в спектакле «Евгений Онегин») и Андрей Спехов (Борис в спектакле «Борис Годунов»).

Каждое прикосновение к поэзии Пушкина — это поиск ответа на один и тот же вопрос: в чем секрет магической притягательности его образов? Думается, обаяние и силу его музыки лучше всех выразил Чайковский, заметив: «Независимо от сущности того, что Пушкин излагает в форме стиха, в самом стихе, в его звуковой последовательности есть что-то проникающее в глубину души. Это что-то и есть музыка». Пушкинские вечера в НОВОЙ ОПЕРЕ подарят нам еще одну возможность в этом убедиться.

Моей правде — 1999 —
2 апр. — в 7.