

Культура. 1999.
29 апр. - 19 мая. - 102.

Близка "Вальпургиева ночь"

Визит Гете в Москву и Санкт-Петербург

В Петербурге в Литературно-Мемориальном музее Ф. Достоевского открылась уникальная выставка "Прометей 1982", на которой представлены графические работы 27 художников.

Ее предыстория такова. По случаю 150-летия со дня смерти классика в ГДР была задумана грандиозная акция на тему знаменитого стихотворения Гете "Прометей", которая представлялась официальным органам вполне безобидной и удобной с точки зрения тогдашней идеологии. Но в день открытия выставки разразился небывалый скандал. На глазах у изумленной публики работы снимались со стен и отправлялись в спецхран. А позже выставка была и вовсе запрещена, поскольку ока-

залась проникнута пессимистическими настроениями и не соответствовала самым высоким требованиям соцреализма.

24 апреля в Киноцентре "Ленинград" демонстрировался немой фильм "Фауст" (1926) Фридриха Вильгельма Мурнау с живой музыкой. Легендарная лента являет суперколосс студии УФА и представляет своеобразный "концерт" технических эффектов, небывалых по тем временам.

Происходящее на экране озвучивал квартет "Ансамбль Метрополис Проект" под руководством Кристофа Вюстенхагена.

А 3 мая во дворце Белосельских-Белозерских ждет слушателей музыкально-литературная композиция "Иоганн Вольфганг фон Гете.

"Западно-Восточный диван". Исполнители — Йохен Штрибек и Иовита Дермота в сопровождении Фархана Саббаха (арабская лютия). Всё действие будет происходить на немецком языке, языке великого Гете.

Юрий КОНЕНКО
Санкт-Петербург

Завтра завершит свою работу фестиваль "Пушкин&Гете", завладевший на десять дней умами и сердцами театралов, музыкантов, любителей литературы, кино и живописи, — словом, всех поклонников творчества двух великих писателей России и Германии. В течение этого времени много было премьер, неординарных программ, интересных встреч, которые проходи-

ли не только в рамках мероприятий фестиваля, но и в открывшемся по случаю его проведения в МТЮЗе кафе "Пушкин & Гете". Там в атмосфере чрезвычайно поэтической и загадочной можно было за приятной беседой отвесть разнообразных угощений "a la Пушкин и Гете". За весьма скромные деньги (спасибо спонсору — отелю "Балчуг Kempinski") вам предлагались "Годы учения Вильгельма" (бутерброд с копченой семгой), "Медный всадник" (русский пирог), "Скупой рыцарь" (бутерброд с сыром) и многое другое. Томимые "духовной жаждой" могли утолить последнюю бокалом "Советского шампанского", а те, у кого "в крови горит огонь желанья", были осчастливлены фужером красного вина.

Фестиваль подходит к концу, но самое экстравагантное шоу еще впереди: з ночь с 30 апреля на 1 мая в МТЮЗе состоится перформанс "Вальпургиева ночь". Именно в это время, по народным преданиям, ведьмы, оседлав животных, слетаются на великий шабаш к горе Броккен, именно в эту ночь отменяются все запреты. Вместе с певцами "Геликон-оперы", режиссером Вениамином Скальником, ансамблем Марка Пекарского, танцами Андрея Бартечева, Саши Пепеляева, музыкой ансамбля "4'33" и Саинхо и многими другими вы погетевски спуститесь "с небес на землю, в ад".

Анна ВЕТХОВА

Пушкин & Гете
(фест. "Пушкин & Гете")

19.05.99

106