

Пушкин А. С.

Кинонеделя

«Весь Пушкин на экране»

05.06.99

57

Наше — все...

Если это не любовь,
так что же?

Моей правде — 1999 —
5 июня — с. 4.

Бесплатно в подарок москвичам и гостям столицы к 200-летию Пушкина.

Подходит к концу праздничная кинонеделя «Весь Пушкин на экране», открытая 31 мая в Доме Ханжонкова фильмом-оперой «Каменный гость» Владимира Гориккера.

На торжественных встречах со зрителями создатели художественных, документальных и мультипликационных экранизаций поведали много интересного о съемках фильмов, выборе актеров. Владимир Гориккер, к примеру, весьма занимательно описал свои споры с чиновниками от искусства, не желавшими «пропускать» на широкий экран ни «Моцарта и Сальери», ни «Каменного гостя». Да, не удивляйтесь, кривились на худсоветах при упоминании об опере Даргомыжского, прочно, и, казалось, навсегда позабытой в то время театрами. К счастью, несмотря на глухую стену чиновничьего невежества, гениальные поэмы, рассказы и сказки ставили в театрах и снимали в кино.

В праздничную кинонеделю были показаны экранизации: «Дубровский» А. Ивановского, «Капитанская дочка» В.Каплуновского, «Метель» В.Басова, «Если это не любовь, так что же?» Д.Гуриной... Среди фильмов о творчестве, жизни и эпохе русского гения — «Юность поэта» А.Народницкого, «Я к вам лечу воспоминаньем» А.Хржановского, а также премьеры Н.Бондарчук «Одна любовь души моей». Показ продолжится сегодня и завтра.

5 июня: в 12.00 «Руслан и Людмила» (1972 г., реж. А. Птушко); в 15.00 фильм-опера «Пиковая дама» (1960 г., реж. Р.Тихомиров), в 17.00 «Пиковая дама» (1910 г), «Домик в Коломне» (1913 г.), «Сказка о спящей царевне и семи богатырях» (1914 г) - реж. П.Чардынин; «Русалка» (1910 г.) - реж. В. Гончаров; в 19.00 - программа документальных фильмов К.Артюхова: «Пушкин в Петербурге» (1981 г.), «Княгиня Наталья Петровна» (1990 г.), «Машка, Сашка, Гришка, Наташка» (1999 г.), «Под сенью липовых аллей» (1986 г.).

6 июня: в 13.00 «Пиковая дама» (1916 г., реж. Я.Протазанов), «Жизнь и смерть А. Пушкина» (1910 г., реж. В.Гончаров); в 15.00 «Коллежский регистратор» («Станционный смотритель», 1925 г., реж. Ю.Желябужский, И.Москвин); в 17.00 «Моцарт и Сальери» (1962 г., реж. В.Гориккер); в 18.00 «Борис Годунов» (1986 г., реж. С.Бондарчук).

В течение всего нынешнего года в Доме Ханжонкова проходит кинофестиваль-ретроспектива фильмов «Пушкин в кино», посвященный 200-летию со дня рождения поэта. Вы сможете побывать на киновечерах, посвященных наиболее значительным экранизациям произведений Пушкина, на встречах с творческими коллективами и мастерами кино. Памятные знаки и сувениры будут вручены таким звездам отечественного кинематографа, как Спартак Мишулин, Елена Соловей, Кирилл Лавров, Марина Зудина, Олег Табаков, Вячеслав Невинный и многим другим. Среди кинопрограмм фестиваля — «Ариадна Шенгеля в экранизациях А.С. Пушкина», «Музы Пушкина в кино», «Пушкин в зарубежном кино».

На любое из мероприятий вы можете попасть абсолютно бесплатно. Любители творчества Пушкина, поклонники кино, следите за репертуаром Дома Ханжонкова, вас здесь ждут.

Анна СОКОЛОВА.