

Пушкин А.С.
(музей)

14.10.95.

36

ПРОСВЕЩЕНИЕ

До свидания, племя младое, незнакомое?

Наталья КАМИНСКАЯ

У Пушкина, как известно, наоборот: здравствуй. Он вообще многое себе позволял. Например, ремарку "народ безмолвствует". Но то у Пушкина. А вот народ, что кровно заинтересован в сохранении здания Московской гуманитарной школы-гимназии № 1529, что давно соседствует с Государственным музеем А.С.Пушкина (угол Пречистенки и Хрущевского переулка), никак не хочет безмолвствовать. Волнуются, письма пишут во все инстанции. Собственно, народ — это учителя, родители и дети. А волнуются потому, что школу решили демонтировать.

Передо мной проект постановления правительства Москвы, в котором сказано: "Осуществить реконструкцию, строительство и реставрацию комплекса зданий Государственного музея А.С.Пушкина... Воссоздать храм Спаса Нерукотворного Образа как единый архитектурно-исторический комплекс "Городская усадьба конца XVIII начала XIX века..."

С этой целью демонтировать здание гуманитарной гимназии № 1529 с дальнейшим использованием подземного пространства гимназии для нужд музея".

Так в один прекрасный день столкнулись интересы музея и школы, мирно сосуществовавших многие десятилетия. Одному очагу культуры и просвещения вдруг стало тесно рядом с другим очагом того же назначения. К этому добавился еще и храм, разрушенный, разумеется, не по вине учителей и учеников, но теперь заявивший свои права.

Очень уж неподходящая выбрана для этого жертва — средняя общеобразовательная школа, в которую, как известно, имеют обыкновение ходить дети, живущие по соседству.

Здание школы на Пречистенке было построено в 1934 году для детей немецких антифашистов. Затем здесь была создана 2-я Московская артиллерийская школа. В преддверии битвы за Москву вчерашние мальчишки целыми классами уходили отсюда на фронт. 166 погибших, 4 Героя Советского Союза! К школе примыкает скульптурный барельеф — ежегодное место встречи ветеранов всех артиллерийских школ столицы. Есть и музей, экспонаты которого вот уже 30 лет бережно хранит не одно поколение учеников.

Нет, решительно каждое второе благое начинание грозит у нас обернуться фарсом. Восстанавливая одну историческую справедливость, надо непременно попортить другую.

Культура. — 1995. — 14 окт. — с. 2.