



ЕЛЕНА БАРЫШНИКОВА

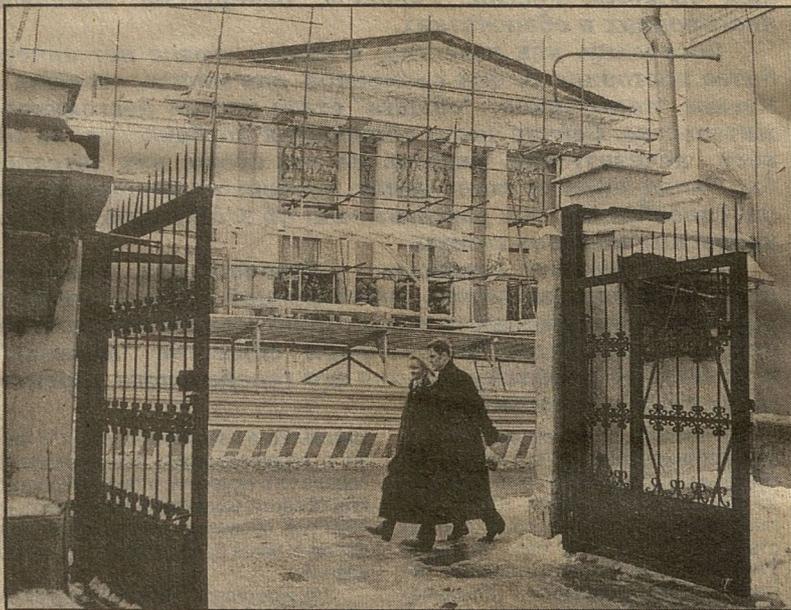
## Встреча с Пушкиным может не состояться

**В перечень объектов культуры, которые должны быть полностью или частично завершены к 850-летию Москвы, включен комплекс Музея А.С.Пушкина на Пречистенке. Реконструкцию и строительство его, кроме реставрации основного корпуса, ведет фирма "Мосстрой-16" АО "Моспромстрой".**

Полностью работы на этой стройке должны быть закончены к двухсотлетию со дня рождения великого поэта в 1999 году. Тогда все почитатели Пушкина, а таких, к счастью, очень много, увидят воссозданную старинную усадьбу Хрущевых-Селезневых с полукруглой нишей для въездных ворот, отреставрированным главным дворянским домом, восстановленными и перефилированными типично московскими особнячками и удачно вписавшейся в общий ансамбль надземной частью фондохранилища. Необычным в этом комплексе будет многофункциональный, со стеклянным перекрытием внутренний двор.

И всюду - Пушкин. Естественно, многие скажут: "Как жаль, что всего этого надо ждать еще два с лишним года".

Однако, не все так мрачно. Уже к первому июля этого года планируется сдать под монтаж экспозиции первую часть пускового комплекса, включающую в себя главный особняк усадьбы, где сейчас полным ходом идут реставрационные работы, и стоящий рядом с ним жилой флигель, где тоже планируется разместить часть экспозиции, а также кабинеты дирекции музея. В подвале флигеля и подземной части двора будут находиться туалеты, гардероб и другие необходимые для посетителей помещения. Для нормального функционирования здания необходимы свет, тепло, вода, канализация. Поэтому центральная тепловая и трансформаторная подстанции, а также насосно-канализационная станция входят в первую пусковую очередь. Кроме этого предстоит сделать



коллекторы и проложить инженерные сети.

Объем работ колоссальный. Но если судить по тому, как трудятся здесь строители фирмы "Мосстрой-16", поставленные задачи будут выполнены. Ведь всего за несколько месяцев, с весны прошедшего года, моспромстроевцы самими современными методами укрепили фундаменты и стены всех особнячков, заменили часть перекрытий в них на монолитные и над некоторыми корпусами сделали новые кровли. А так как реконструкция старинных домов требует особой осторожности, то работали практически вручную, основной малой механизацией были лопаты, носилки. И при этом - пыль, грязь, горы мусора.

Сейчас руководство фирмы и акционерного общества резко увеличивает количество людей, работающих на этом объекте. Полным ходом возводится подземная монолитная ЦТП, над ней построят ТП. Пока бетон и металл поступают исправно. Но нормальной работе мешают постоянные перебои с финансированием. Строители не получают вовремя заработную плату. А впереди не только напряженная, трехсменная работа, но и установка инженерного, в основном, импортного оборудования, думать о котором надо уже сейчас. Иначе долгожданная встреча с Александром Сергеевичем Пушкиным в юбилейные дни Москвы может не состояться.

**ФОТО ВЛАДИМИРА ДЗЕГУЗЕ.**

Моск. правда - 1997 - 27 янв. с. 3.