

Пушкин А.С.
(музей)

02.12.97.

32

Золотой век: вход с Пречистенки



Вчера Ю. М. Лужков торжественно открыл после реконструкции Государственный музей А. С. Пушкина. Были В. Шанцев, министр культуры РФ Н. Дементьева, известные артисты, деятели культуры.

Он сказал: «Сегодня мы делаем первый шаг навстречу 200-летнему юбилею А. С. Пушкина. Возрождена вся историческая часть музея, а в 98-м году завершим весь уникальный комплекс. Со словами «Пушкин – вечен, Пушкин – навсегда» Лужков передал директору музея Е. Богатыреву символический ключ – знак бережного отношения к пушкинскому наследию.

Комплекс предметов пушкинской поры — мебель, бронза, фарфор, хрусталь — составляет ныне завершенное единство, сотворенное «самим богом вкуса». Теперь через его эпоху мы лучше видим поэта. В экспозиции сохранено все значимое из того, что было выставлено прежде. Уникальная изобразительная Пушкиниана, прижизненные издания поэта, мемориальные вещи. Галерея адресатов пушкинской лиры пополнилась замечательным портретом Елизаветы Воронцовой.

Открылся музей самого любимого поэта, и светлая струя влилась в нашу жизнь, перегруженную теплыми тонами.

Ольга НИКОЛЬСКАЯ
Фото Андрея ЖАБИНА

Вечерняя Москва. — 1997. — 2 дек. — с. 5