

Известия -
1996 - 11 июля
19 - с. 8

Декабристка Александра Муравьева вернулась

Сергей КРАЮХИН, «Известия»

Сегодня мы впервые публикуем редкий портрет, на котором изображена Александра Григорьевна Муравьева (урожденная графиня Чернышева) и о которой никто не имел сведений более 160 лет. Жена декабриста Никиты Муравьева после его осуждения последовала за мужем по этапам в Сибирь и разделяла с ним все тяготы жизни на протяжении шести лет.



Как известно, А.С.Пушкин, приходившийся дальним родственником Александре Григорьевне, именно ей доверил передать декабристам свое поэтическое «Послание в Сибирь» («Во глубине сибирских руд...»). Она же передала лицейскому другу Пушкина И.И.Пуцину посвященное ему стихотворение «Мой первый друг, мой друг бесценный...».

До последнего времени были известны два изображения Александры Муравьевой: знаменитая акварель работы Петра Соколова, созданная в 1825 году и хранящаяся ныне в Эрмитаже, и более поздний портрет, написанный в ссылке декабристом Николаем Бестужевым. Однако, как мы узнали, существует еще третий портрет, запечатлевший Александру Григорьевну в Сибири незадолго до ее смерти — прожила она всего 28 лет. Эта работа неизвестного художника попала в итоге за рубеж и находилась длительное время в частном собрании г-жи А.А.Бенкендорф в Лондоне. В июне прошлого года была представлена на традиционном летнем аукционе произведений Русского искусства КРИСТИ.

Именно этот портрет возвратился сейчас в Россию. Совместными усилиями известного собирателя произведений русской культуры Эдуарда Александровича Фальц-Фейна и фирмы КРИСТИ он был приобретен для Всероссийского музея А.С.Пушкина. Торжественная передача реликвии состоится 13 июля, в годовщину казни пяти декабристов, в Музей-квартире поэта на Мойке, 12.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.