

ПЛОЩАДЬ ДЛЯ ПУШКИНА



Вывозу не подлежит

Музей-заповедник "Михайловское" подготовил к 200-летию А.С.Пушкина юбилейную выставку. Украшением раздела "Эстетика русской усадьбы" стал новый уникальный экспонат – гарнитур предметов мебели пушкинской поры (диван и два кресла), переданный музею Департаментом по сохранению культурных ценностей Министерства культуры России. Это не единственный пример, когда собрания государственных музеев пополняются за счет шедевров русского искусства, которые были выявлены экспертами Департамента как памятники истории и культуры и спасены от вывоза из России. Так, ранее в Музей-заповедник "Михайловское" были переданы старинные прялки и чесала XIX века, а редкая по росписи старинная прялка пополнила коллекцию Государственного музея А.С.Пушкина в Москве. Всего за последние два года Департаментом и территориальными управлениями по сохранению культурных ценностей Министерства культуры России было передано в дар государственным музеям, архивам и библиотекам более 500 предметов и документов историко-культурного характера.

Псковская область

Кто Ваш наследник, Маэстро

Пушкинская афиша Центрального дома работников искусств радует разнообразием творческих вечеров, концертных программ, выставок. В эти дни состоялись выступления молодых артистов литературно-драматического объединения Москонцерта, в другом вечере-концерте "Кто Ваш наследник, Маэстро" участвовали лауреаты и члены жюри Всероссийского Пушкинского конкурса. Большой интерес вызвала литературно-музыкальная композиция "Я Вас люблю, все тот же я..." – дипломная работа выпускницы Московского института современного искусства Елены Тарасовой. Российский университет культуры показал учащимся индустриально-педагогических колледжей Москвы концерт "Мой Пушкин", а Клуб чтеца познакомил с лауреатами Всероссийского Пушкинского конкурса (ведущий – народный артист России Рафаэль Клейнер). И конечно же, выставка "Московские художники к 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина" оставила добрый след.

К Хрущевым на Пречистенку

Зрители литературно-музыкального спектакля "Над пушкинской строккой", состоявшегося в Государственном музее А.С.Пушкина, стали первыми посетителями обновленной Городской усадьбы Хрущевых-Селезневых на Пречистенке. Получилось открытое и вместе с тем уютное помещение для проводимых музеем мероприятий, первым из которых стала инсценировка пьесы киевского драматурга Владимира Гоголенко. В основе спектакля лежат письма А.С.Пушкина, воспоминания современников, а также современные романы в исполнении Николая Караченцова. По окончании драматического концерта организаторы мероприятия представили зрителям компакт-диск – совместную работу Н.Караченцова и Владимира Быстрякова, киевского композитора. Спектакль представляет собой инсценировку светских разговоров о любовных похождениях Пушкина, слухов о его личной жизни, контрастирующих с образом поэта, который поет зрителям и сплетникам о высоком, как небо над ними, чувстве. На суд зрителей был представлен только отрывок пьесы; в полном объеме ее премьера состоится здесь же в сентябре. А пока планируются гастроли по России и Украине.



Фото Д.КОРОБЕЙНИКОВА

Кубльницкая - 1999 - 3-9 июня - 02