

Рос. муз. газета - 2000 - № 6 - с. 7

Незабываемым подарком к окончанию школьного года стал "Бал цветов", на который пригласил детей и родителей Государственный музей А. С. Пушкина. Этот яркий праздник для многих ребят стал первым посещением настоящего бала, о котором они читали только в книгах. Сотрудники Музея продумали все до мелочей и подготовили познавательную, красочную программу, где дети были и зрителями и участниками.

В Летнем саду Музея маленьким гостям предлагалась развлекательная игровая программа с конкурсами и викторинами о цветах. Дети находили свой цветок в гороскопе друидов, принимали участие в конкурсах "Цветы в сказках" и "Цветок на карте мира", в модной лавке мастерили украшения из цветов, дополняя ими свой наряд, гадали по ромашке, вспоминали пушкинские строки.

Среди этих развлечений отметим аттракцион "Загадки Минотавра", который проводился в палатах XVII века по соседству с музейным садом. Правда, "аттракционом" (как сказано в программе) эту увлекательную и познавательную викторину, посвященную древнегреческим мифам о цветах, назвать трудно. Ее интересно проводила научный сотрудник Музея О. В. Мельник, одна из авторов программы. Эмоциональный рассказ, методически выстроенные вопросы будили фантазию детей, заставляя размышлять о вечных категориях добра и зла.

В садовом павильоне Флоры развернулась выставка подлинных костюмов и предметов пушкинской эпохи, в которых использованы цветочные мотивы. Для этой выставки наш Музей предоставил две музыкальные шкатулки XIX века работы западноевропейских мастеров. Это не первый опыт сотрудничества двух музеев. Совместными усилиями научных сотрудников обоих музеев О. Ф. Арнаутовой и О. В. Мельник успешно осуществлялся абонементный цикл для детей "В некотором царстве, Александра Сергеевича государстве..." (Сказки Пушкина в музыке).

БАЛ ЦВЕТОВ

После развлечений в саду детей пригласили в крытый Усадебный двор на танцевальную программу, которую по традиции пушкинского времени открыл полонез, а затем продолжили мазурка, вальс, краковяк и другие танцы. Сначала танцевали учащиеся Академии танца Натальи Нестеровой, а затем в хореографическую феерию вовлекались все желающие. Бал открыл легендарный герой — артист, облаченный в костюм учителя танцев дворянской Москвы XIX века П. А. Йогеля. На его балах бывали и Александр Пушкин, и юный Лев Толстой.

Детский театр моды "Пигмалион" показал модели одежды пушкинской поры, театр кукол "Фигаро" — небольшой сказочный спектакль. Победители конкурсов и викторин получили подарки от самой Флоры.

"Балы цветов" из цикла "Семейные балы в русской усадьбе" продолжались целую неделю. Наверное, только коллеги могут в полной мере оценить, каких усилий это потребовало от коллектива Музея. И хотя идея проекта принадлежала научным сотрудникам, осуществляли его профессиональные режиссер, сценарист, художник, актер. В этом есть и положительная, и отрицательная стороны. Актеры в театральных костюмах в ролях Йогеля, Саловника, Звездочета выглядели эффектно, но навыка работы с детьми им явно не хватало. Стоит, наверное, в следующий раз самим сотрудникам попробовать выступить в этих ролях. Кроме этого, на наш взгляд, целесообразнее было бы некоторые конкурсы из небольших помещений в саду перенести в большой зал, что привлекло бы к участию большее число детей. И конечно, сразу вспомнились образы цветов, воплощенные в музы-

кальных произведениях, которые, к сожалению, на балу не прозвучали. Эта тема могла бы стать поводом для еще одного интересного конкурса и продолжения творческого сотрудничества обоих музеев.

Хочется от души поздравить коллектив Музея А. С. Пушкина с великолепной идеей и удачным воплощением этого грандиозного проекта и пожелать новых интересных творческих находок.

Елена СИГЕЙКИНА,
зав. отделом просветительной работы.

Редакция "Музейного листка" попросила гостью "Бала цветов" Аню Солодовникову, которая пришла туда с младшими братишками, поделиться своими впечатлениями. Приводим ее рассказ в сокращении.

Этот бал оказался очень неожиданным в наше время. Сначала я не собиралась туда идти, а когда пришла, была приятно удивлена. Я считаю, такие праздники стоит проводить. Вообще здорово, что два музея могут работать вместе, делать общие программы.

Когда мы пришли в музей, нам при входе дали по бумажке с условиями двух конкурсов. Первый был легким, а вот над вторым я призадумалась. И правда, легко ли ответить на такие вопросы:

1. Именем какого цветка называется окно в готическом соборе;

2. Из какого цветка родился египетский бог солнца;

3. В какой стране в XVII веке за три луковички тюльпана можно было купить два каменных дома.

Я села на скамеечке, не зная, как ответить,

но тут ко мне подошел мальчик и посоветовал походить по аллее цветов. Я походила, и точно — узнала ответы на вопросы. В это время начался дождь, и нас позвали внутрь музея. Там из гофрированной бумаги девочки делали цветок, а мальчики воротничок и украшали ими себя. Моим братьям очень понравились такие воротнички, которые объединяли их как членов одной команды. А еще можно было узнать, какой ты "цветок" по гороскопу, какой у тебя "цветочный" характер (надо же, характер по гороскопу совпал с моим собственным!), нарисовать цветок и отправить его богине цветов Флоре.

Потом нас повели в крытый двор старинной усадьбы, и... начался бал! Это был Весенний Бал Цветов, в котором зрители тоже принимали участие. Танцоры сначала выступали, коллективами, потом приглашали зрителей и танцевали даже родители. Там был и показ весенне-летних мод, в котором принимали участие совсем маленькие дети. Они смешили публику больше остальных. Зрители научились танцевать полонез и галоп. Когда я танцевала с одним мальчиком галоп, мы "вели светские беседы". Он спросил, нравится ли мне бал. Я ответила, что да, ведь он на самом деле очень понравился мне.

На балу было все: от показа мод до кукольного представления. Конечно же, большая часть бала отводилась танцам. Как же красиво танцевали девочки хореографическую фантазию! Будто роскошный цветок распускался из бутона. При показе мод казалось, что танцуют не девочки, а бабочки порхают по сцене. Когда началась французская кадрили, то было полное впечатление, что находишься на старинном балу. Артисты танцевали с таким азартом, что и самой хотелось пуститься в пляс.

А в конце бала был еще один сюрприз: всем подарили игрушечные наборы "Lego", и мы, совершенно довольные, ушли домой. Спасибо тем, кто устроил для нас такой чудесный праздник.