

Моск. правда - 1999, 13 февр., с. 2



Штучная иллюстрация к «Евгению Онегину»

Пушкин велик не только потому, что определил на столетия, как развиваться русскому языку и русской литературе. Он создал в русской культуре мощный самодостаточный пласт, который скромно называется «Пушкинианой».

Очередным подтверждением тому стала уникальная находка. В Самаре в преддверии 200-летия великого гражданина «шерстили» фонды областной научной библиотеки, чтобы подготовить выставку произведений Пушкина. И обнаружили «Евгения Онегина» издания 1911 года. Выпущенный в Санкт-Петербурге роман штучным тиражом иллюстрирован известной художницей того времени Е.Самокиш-Судковс-

кой. На 121 странице - 29 иллюстраций. 27 из них цветные, выполненные акварелью. По качеству печати эта книга может конкурировать с продукцией нынешней полиграфии. Как попала книга в хранилище института, остается загадкой.

На снимке - иллюстрация: знакомство Онегина с сестрами Лариными.

Фото Николая НИКИТИНА
(ИТАР-ТАСС).