

11.03.99

Стрелка — 1999 — 11 марта — с. 6

“СВЯТОЕ ЧИСЛО” ПОЭТА

ОНО СОПУТСТВОВАЛО ЕМУ НА ВСЕМ ЖИЗНЕННОМ ПУТИ

В Петербурге есть станция метро “Черная речка”. От нее до места дуэли Пушкина — рукой подать. Небольшая рожица, 19-метровый обелиск из розового гранита в окружении тополей...

Ни одному ленинградцу-петербуржцу раньше и в голову не приходило усомниться в том, что именно здесь, за Черной речкой, был смертельно ранен великий поэт. Но уж в такое мы теперь время живем, когда появились во множестве любители “переписать” историю, “переосмыслить” факты. И вот уже ставится под сомнение и само место дуэли Пушкина. Будто и стрелялись-то Пушкин с Дантесом вовсе не за Черной речкой, а где-то на Каменном острове...

Об этих “открытиях” я решил поговорить с петербургским писа-

телем Юрием Раковым. Он на протяжении многих лет собирает материал, который обобщенно можно назвать “По следам литературных героев”. Его интересует, где “жили” и “действовали” герои произведений русской классики, равно как и авторы этих произведений. Естественно, что герои пушкинских произведений и сам поэт занимали и занимают особое место в поисках Ракова. Я попросил писателя высказать свое отношение к новым “сенсационным открытиям”.

— На мой взгляд, это несерьезно. Я читал кое-что по этому поводу в одном питерском издании. Некий псевдоисследователь пишет, что Пушкин, встретившись с Дантесом в кондитерской Беранже, что на Невском проспекте, не мог за час добраться к Черной реч-

ке. Это сейчас на нашем общественном транспорте и впрямь за час туда не добраться. Полчаса будешь ждать автобуса, потом стоять на каждом углу в “пробках”... Видимо, не читал автор описания того рокового дня, сделанного Дантесом. Он рассказывал, что Пушкин и впрямь торопился, боясь опоздать. Дантес распорядился, чтобы сани съехали на Неву и напрямую через Петропавловскую крепость мчались к Черной речке. Пушкин еще тогда пошутил: “Ты куда меня везешь, в Петропавловскую крепость, что ли?”

Еще говорят, что будто дуэль была на Каменном острове. Тоже по меньшей мере странное предположение. Во-первых, место дуэли было зарисовано Дантесом, а во-вторых, он же пишет, что стре-

лялись неподалеку от комендантской дачи, а дача петербургского коменданта находилась у Черной речки.

И, наконец, не следует забывать, что это место сразу стало глубоко чтимым всеми поклонниками Пушкина. Когда в 1937 году скульптор М. Манизер и архитектор А. Лапиров ставили свой обелиск, место дуэли было всем хорошо известно, и тем не менее прежде, чем это сделать, они еще раз по многим источникам все перепроверили.

— А как вы относитесь к идее возведения на месте дуэли часовни? С таким предложением, как известно, выступили некоторые московские деятели культуры.

— В Петербурге, насколько мне известно, это предложение под-

держки не нашло. По нескольким причинам. По канонам православной церкви возводить часовню на месте дуэли не принято. Дуэль — дело явно не богоугодное. Кроме того, у Пушкина были непростые отношения с церковью, хотя вся его жизнь и была связана с так называемым “святым числом”.

— Что вы имеете в виду?

— Я далек от мистики. Но вот факты. Когда родился Александр Сергеевич, в живых оставалось семеро потомков Ганнибалы. С Натальей Николаевной он проживал в Петербурге по семи адресам. Роковая дуэль была у Пушкина седьмой по счету. Пасквиль, полученный Пушкиным 4 ноября 1836 года, оказался седьмым по счету. Погиб поэт в возрасте 37 лет, в 1837 году, прожив со своей супругой без малого 7 лет. Дуэль состоялась примерно в 17 часов... Немало значительных вех в жизни поэта, связанных с числом 7. А семерку в народе называют “святым числом”.

Дмитрий СТРУЖЕНЦОВ,
соб. корр. “Труда”.

С.-ПЕТЕРБУРГ.

420

Пушкине фактически