

Пушкин

А. С. (выставка)

07.04.99

Всех замучил Балда

Культура. — 1999 — 1-7 апр. с. 4

Огромные, в человеческий рост, царь Дадон, Балда, Царевна-Лебедь, Баба-Яга и Черномор поселились в залах Самарского историко-краеведческого музея им. Алабина. А привезли их сюда, на выставку "Лукоморье. Ожившие сказки Пушкина", из Ставропольского краеведческого музея, работники которого создали это чудо вместе с Московским центром "Отражение".

Семнадцать фигур — героев различных сказок великого поэта — создавались очень долго — почти год. Форму лепили из пластилина, потом делали ее из папье-маше и покрывали специальным веществом, похожим на пенопласт. Внутри каждой куклы находится специальный механизм, который и заставляет ее двигаться руками и головой. Для каждой фигуры нужно было изготовить микро-моторчик таким образом, чтобы персонаж выполнял задуманные движения. Всех замучил Балда — ему положено крутить веревку, поднимая и опуская руки, технически это очень трудно сделать. Части тела, не

скрытые одеждой, изготовили из застывшего сока тропического дерева гевеи (материала, похожего на резину). Лица разрисованы театральным гримом, глаза изготовлены в клинике доктора Федорова. В полумраке в эти глаза бывает страшно смотреть — такое ощущение, что персонаж сейчас что-нибудь скажет...

На открытии выставки представитель Ставропольского музея Николай Корнилов сказал, что они своими куклами объявили войну иностранным мультикам. "Мы уже дожили до того, что наши дети не знают сказок Пушкина", — сказал г-н Корнилов. После Самары куклы посетят 50 городов. Турне продлится два года. Затем кукол начнут усовершенствовать. Они будут не только двигаться, но и произносить монологи из своих сказок.

А у входа в "Лукоморье" — сам Александр Сергеевич в полный рост — 155 см. Глаза его тоже светятся, но не пугают...

Светлана САФОНОВА
Самара