

ПРИНЦ УЭЛЬСКИЙ ВЫПУСТИЛ УНИКАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ПУШКИНСКИХ РУКОПИСЕЙ

Отныне каждому желающему будут доступны автографы
Александра Сергеевича

Независимая газета. - 1999, - 25 мая - с. 7

Бесик Пипия

КАЖДОМУ, кто интересуется историей русской литературы, знакомо расположенное на стрелке Васильевского острова в Санкт-Петербурге старинное белоколонное здание, увенчанное бронзовыми скульптурами Меркурия, Нептуна и Цереры. Это Институт русской литературы Российской академии наук, широко известный в стране как Пушкинский Дом, которому Александр Блок посвятил такие строки: «Имя Пушкинского Дома в Академии наук! Звук понятный и знакомый, не пустой для сердца звук!..»

В «Положении» о целях и назначении Пушкинского Дома говорилось: «Учреждается в благоговейную память о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине для собирания всего, что касается Пушкина как писателя и человека». В фондах института хранятся 1759 рукописей поэта, в основном так называемые рабочие тетради — лицейская, кишиневская, арзрумская и масонские. Российские ученые давно мечтали воспроизвести факсимильное издание пушкинских рукописей. Первым, кто взялся за такую работу, был Олег Константинович Романов — сын президента Академии наук Константина Константиновича Романова. Однако идея не суждено было осуществиться — Олег Константинович погиб во время первой мировой войны. Впоследствии попытки издания факсимиле рукописей поэта Пушкинским Домом постоянно отодвигались

то военными, то политическими, то финансовыми мотивами.

В начале 1990-х годов проектом издания пушкинских рукописей заинтересовался Форум лидеров бизнеса под эгидой наследника английского престола принца Чарльза. Пять лет назад он посетил Пушкинский Дом, познакомился с рукописями поэта и дал добро на участие в осуществлении издания факсимиле. При этом английская сторона взяла на себя все финансовые заботы.

Ни одна рукопись поэта не покидала стены Пушкинского Дома. Здесь их снимали на слайды, распечатывали в Италии, а издавали в Англии. Большую работу по подготовке комментариев к

уникальному труду «А.С. Пушкин. Рабочие тетради. Факсимильное издание» проделали исследователи творчества Александра Сергеевича под руководством заведующего отделом пушкиноведения Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ученого секретаря Пушкинской комиссии РАН, доктора филологических наук, профессора Сергея Фомичева.

Факсимильное воспроизведение и описание 18 рабочих тетрадей Пушкина — наиболее ценной части пушкинского рукописного фонда — состоит из 8 томов альбомного типа и выпущено тиражом всего 800 экземпляров. 500 из них выставлены на

продажу по цене 2500 долларов или около 75 тысяч рублей за комплект. Остальная часть тиража будет передана в дар крупнейшим научным центрам, архивам и библиотекам России, СНГ и государств Балтии. Таким образом, практически каждому станут отныне доступны рукописи поэта, которые хранят еще немало тайн.

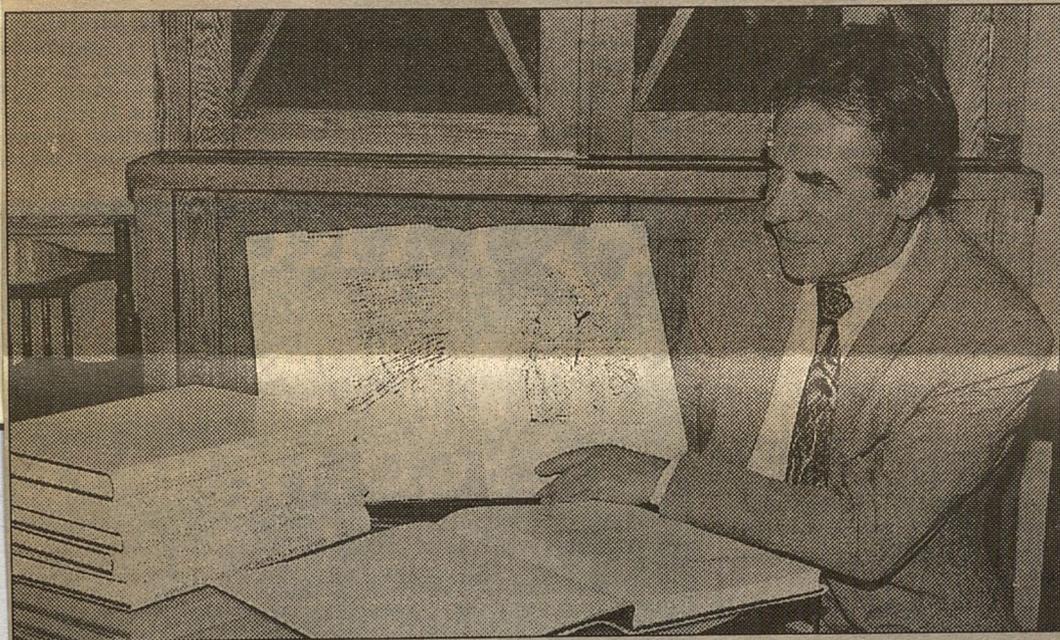
Пушкинский Дом и Пушкинская комиссия РАН к 200-летию Александра Сергеевича выпустили первый том нового академического комментированного издания «А.С. Пушкин. Полное собрание сочинений. Лицейские стихотворения. 1813—1817», знаменитый среди пушкинистов альбом Елизаветы Ушаковой с многочисленными рисунками Пушкина и с его так называемым Дон-Жуанским списком «Ушаковский альбом. Факсимильное издание». Более 400 рисунков поэта, расположенных по тематическим рубрикам и снабженных комментариями, вошли в издание на русском и английском языках «А.С. Пушкин. Рисунки». Новое серийное издание «Пушкин и его современники» продолжит традиции двух повременных академических изданий — «Пушкин и его современники» (1903—1930) и «Временник Пушкинской комиссии» (1963—1996).

Интерес читателей, несомненно, вызовут «Легенды и мифы о Пушкине», «Неизданный Пушкин. Из подготовительных материалов к новому академическому полному собранию сочинений Пушкина», первый полный свод критических откликов на произведения Пушкина «Пушкин в прижизненной критике», первый полный свод документальных сведений о жизни поэта «Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина».

Санкт-Петербург



Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.
Фото автора



Заведующий отделом пушкиноведения Института русской литературы (Пушкинский Дом) профессор Сергей Фомичев демонстрирует факсимильное издание пушкинских рукописей.