

«Надо заново в имя взглядеться»

Завтра
начинаются
главные
торжества,
посвященные
200-летию
со дня
рождения
Александра
Сергеевича
Пушкина.

«Это имя - знакомое
с детства -
Вместе с грамотой
впяно в речь.
Надо заново в имя
вглядеться,
Чтобы заново знать
и беречь».
(П. Антокольский.)



Вглядываясь в прошедшие два столетия, вчитываясь в бессмертные пушкинские строки, мы, живущие уже на пороге третьего тысячелетия, снова и снова осознаем, насколько огромен и совершенен этот мир - Пушкин. Явлением чрезвычайным, может быть, единственным явлением русского духа назвал Пушкина другой великий писатель - Николай Гоголь. Явлением, вечно живущим и движущимся, продолжающим развиваться в сознании общества. Вот почему не стареют пушкинские строки, не становятся академическими святынями его сочинения. Вот почему мы все время чувствуем его присутствие рядом. Он входит в нашу жизнь с рождением и остается с нами на всю жизнь.

Эти три дня, став заключительным аккордом празднования юбилея Пушкина, не вместят всей юбилейной программы, ведь подготовка к 200-летию великого поэта началась около трех лет назад. И столице здесь по праву принадлежит ведущая роль.

- Для москвичей все, что связано с жизнью и творчеством Александра Сергеевича Пушкина, имеет особое значение, - говорит вице-мэр столицы Валерий ШАНЦЕВ, к которому редакция обратилась с просьбой рассказать, как отмечает столица 200-летие со дня рождения поэта. - Ведь Москва его родина, здесь его корни. Таким землечеством нельзя не гордиться. С Москвой связаны самые значительные события его короткой, оборванной выстрелом на Черной речке под Петербургом жизни. А сколько бессмертных поэтических строк передают любовь Пушкина к родному городу! Помните, «Москва... как много в этом звуке для сердца русского слилось!» Или чеканные строки о Петровском замке, символе русской славы и непобедимости народного духа. А как по-мальчишески радовался Пушкин каждой встрече с древней столицей,

призывая и нас разделить эту радость: «Ах, братцы! как я был доволен, когда церковью и колоколен, садов, чертогов полукруг открылся передо мной вдруг!». Он любил даже зимние ухабы на Тверской, по которой к Харитоню в переулочек поспешал неповоротливый ларинский возок. А как современно звучали пушкинские строки в дни празднования 850-летия столицы: «Москва премилая старушка. Разнообразной и живой она пленяет пестротой».

- Валерий Павлинович, в канун торжеств давайте оглянемся: как готовились к празднику!

- Мы хотели бы, чтобы этот год, который в столице проходит как год Пушкина, по-особому запомнился москвичам. Поэтому и правительство города, и префектуры административных округов, и районные Управы, городские службы работали по особым пушкинским планам. Правительством Москвы было поддержано более трехсот инициативных проектов, в которых приняло участие более тысячи различных учреждений и организаций Москвы.

Какова все-таки любовь ко всему,

И сегодня, в столь трудное, переломное для России время, для нас особенно важно проникновение в глубину пушкинских мыслей и чувств, постижение кристальной ясности и чистоты языка, на котором создавал свои произведения наш великий национальный поэт, всей объединяющей силы его творчества.

В эти три дня Москва станет подлинной пушкинской столицей. Участие в торжественных мероприятиях примут высшие руководители России, московского правительства, представители российских регионов и многих стран ближнего зарубежья, ООН, ЮНЕСКО, СБСЕ и других организаций, выдающиеся деятели культуры, пушкинисты. Приглашены и потомки великого поэта, живущие за рубежом.

что связано с именем поэта! Ни одно из запланированных юбилейных мероприятий не было сорвано. За полтора-два года прошло множество конкурсов, фестивалей, выставок, фольклорных праздников, в которых принимали участие москвичи от мала до велика. Встречи, конференции, пушкинские балы проходили всюду - от школ, библиотек, домов культуры до престижных концертных и научных залов.

Все театры, а только муниципальных в Москве более девяносто, подготовили посвященные Пушкину спектакли. В городе реализуется целостная театрално-концертная программа «Наш Пушкин», проводимая совместно с музеями, библиотеками. Крупным событием стал фестиваль «Дар поэту», организованный лауреатами Международного конкурса имени Чайковского. Только что начался фестиваль «Славянский венец». Всего же к юбилею осуществляется около сорока новых спектаклей и литературно-драматических программ.

Окончание на 2-й стр. ►

Фото Леонида ГЛАГОЛЕВА.

«Надо заново в имя вглядеться»

Начало на 1-й стр.

В музеях Москвы проходит двадцать крупных тематических выставок. В подготовке их принимали участие и зарубежные специалисты. Так, совместно с Парижским музеем Бальзака была создана экспозиция «Пушкин и Бальзак» в Государственном музее Пушкина на Пречистенке, совместно с варшавскими музейщиками организована выставка «Пушкин и Мицкевич». Совместно с Немецким культурным центром имени Гете проводился фестиваль «Пушкин и Гете».

- Все это замечательно. Но ведь Пушкин - это поэт, писатель. И должен быть, как он сам сказал своею лирой, томиком сочинений в руках читателей. А если вы помните, в начале девяностых не было издано ни одного произведения Пушкина. Что же изменилось с тех пор?

- А мы хотим, чтобы в этом году каждый выпускник школы получил в подарок томик Пушкина с напутственным словом мэра Москвы Юрия Лужкова. Что касается издательской программы, то о ней я могу судить ответственно, поскольку я возглавлял конкурсную издательскую комиссию. Надо сказать, что издательская программа была одной из приоритетных. Конкурсная комиссия выделила средства для поддержки около тридцати изданий. А всего выпускается около восьмидесяти наименований книг Пушкина и о нем общим тиражом 400 тысяч экземпляров. Более того, мы изучили, как работали магазины, как ведется книжная торговля: книги покупают специалисты либо люди, у которых есть деньги. А Пушкина любят все и хотят читать. Вот почему мы массу книг передаем в библиотеки, в частности - новое 23-томное полное собрание сочинений поэта. За последние три года правительство Москвы в три раза увеличило финансирование библиотек, понимая, что это сегодня основное массовое бесплатное культурное учреждение. Загляните в читальные залы библио-

тек: они полны - школьники, студенты, пенсионеры. Читают и русскую классику, и газеты.

Зачем мы это делаем? Чтобы наши дети знали своего земляка Пушкина. Поэтому такая интересная, насыщенная программа в школах. Даже создана пушкинская тропа, которая ведет по местам жизни и творчества любимого поэта, а таких мест в столице около сорока. Не только московские ребята пройдут этой тропой. У нас множество заявок от школьников со всей России. И когда нас спрашивают, а не много ли в этом году Пушкина, мы отвечаем: Пушкина много не бывает. И если бы не финансовые трудности в связи с кризисом, мы бы сумели осуществить куда больше из задуманного.

- Хочу в связи с этим спросить, Валерий Павлинович, а что же сделано для сохранения памяти поэта в городе, где он родился?

- За три года приведено в порядок тридцать крупных объектов, начиная с памятника поэту на Пушкинской площади и кончая второй очередью Государственного музея на Пречистенке. Именно здесь завтра откроется юбилейная Пушкинская Ассамблея. Средства на приведение в порядок пушкинских объектов были предусмотрены городским бюджетом. И свои обязательства город выполнил, чего не скажешь о тех памятных пушкинских местах, которые находятся в федеральной собственности. Дело здесь идет очень медленно.

Московская программа, следует подчеркнуть, носит долговременный характер. Мы взяли курс на кропотливую, тщательную работу по сохранению, приведению в порядок памятников архитектуры пушкинской поры и памятников, связанных с поэтами и писателями его эпохи. Если бы нас спросили, забудем ли мы о Пушкине на утро после юбилея, ответу: не дождемся. Мы не просто бросали деньги на ветер, городу они слишком дорого достаются. Вложенные суммы будут работать на завтрашний день.

Для укоренения духовности народа, сохранения его нравственных и национальных идеалов.

- И все-таки, Валерий Павлинович, расскажем о программе «веселого праздника именин». Что же будет происходить в столице в предстоящие дни?

- Мы надеемся, что эти три дня войдут в летопись российской столицы, западут в душу всех, кто примет участие в торжествах. А адресов у этих праздников будет столько, что всех и не назвать. Помимо центральных мероприятий, они пройдут в парках и культурных учреждениях всех округов.

4 июня Ассамблея в Государственном музее А.С.Пушкина откроется церемонией благодарения людей, внесших заметный вклад в пропаганду творчества великого русского поэта. В ней примут участие члены Государственного юбилейного комитета, потомки Пушкина, представители иностранных миссий. Утром 5 июня на Пушкинской площади состоится официальная церемония открытия юбилейных торжеств. Затем в Большом театре будет дан юбилейный концерт из фрагментов известных оперных и балетных спектаклей на пушкинские темы.

Тверская улица, Камергерский переулок, Пушкинская, Тверская, Манежная, Театральная площади станут 5 - 6 июня огромной сценой, где пройдет большой московский бал «Любовь! Россия! Солнце! Пушкин!». И в те же часы Поклонная гора, музей-заповедник «Коломенское» начнут свои праздники «По все Руси великой...». А на Лубянской площади, Воробьевых горах зазвучат детские голоса, ребята пригласят в мир пушкинских сказок. А завершится день рождения Пушкина на Красной площади, когда уже стемнеет. Зазвучат «Золотые голоса России».

- Так что давайте скажем вместе: «С днем рождения, Александр Сергеевич!»

Интервью вела
Нина БАТАЛОВА.