

Пушкин А.С.
(музей-заповедник)

22.02.96

Приют вдохновенья или бизнес-центр?

Культура. - 2006 - 16-22 февр. - 13

10 февраля в офисе Информационного агентства "Росбалт" прошли дебаты на тему "Пушкинский заповедник в Михайловском: как сохранить уникальный памятник культуры России? Два взгляда - два подхода". День памяти поэта стал для собравшихся поводом поговорить о судьбе его наследия, а также о том, каким сегодня вообще должен быть подход к развитию культурных объектов. Могут ли они выжить на бюджетные деньги и оставаться зоной, свободной от рынка? Возможен ли союз бизнеса и культуры? И где черта, за которой святые для каждого культурного человека места начинают превращаться в "бизнес-центры"? Все эти вопросы были рассмотрены на примере Пушкинского заповедника в Михайловском. Как сделать так, чтобы, с одной стороны, территория дышала памятью и культурой, а с другой - органично вписалась в цивилизацию XXI века и реализовала все заложенные в ней потенциалы.

Пушкинские места псковского края стали восприниматься как явление русской национальной культуры уже в конце XIX - начале XX века, когда в литературе сформировалось понятие "Пушкинский уголок". В годы ссылки в Михайловское А.С.Пушкиным здесь было создано более ста произведений. Среди них такие знаменитые его работы, как "Борис Годунов", "Граф Нулин", частично "Евгений Онегин", вступление для поэмы "Руслан и Людмила". В 1837 году в древнем Святогорском монастыре согласно завещанию А.С.Пушкин был похоронен. Там же покоятся останки его ближайших родственников. Это место настолько сильно связано с поэтом, его творчеством, размышлениями, что уже давно считается заповедным. Сегодня прежде всего стоит вопрос о правильном использовании пушкинских мест псковского края.

На встрече были озвучены две точки зрения. Автор первой, наиболее распространенной и опубликованной во многих официальных документах, - директор заповедника "Михайловское" Г.Н.Василевич. По его мнению, необходимо активно развивать туристическую инфраструктуру за счет постройки гостевых домов именно на территории заповедника. Важно заметить, что решения о развитии туризма и улучшении обслуживания в "Михайловском" начиная с 1936 года принимались неоднократно. И уже тогда содержали противоречие между стремлением сохранить на заповедных землях "приют спокойствия, трудов и вдохновенья" и практическими соображениями использования уникального ландшафта как места для устройства баз отдыха. В советские времена даже возникали планы построить гостиницы на месте Дома-музея

А.С.Пушкина или усадебного дома в Тригорском. К счастью, они так и не были реализованы. Лишь в 60-е годы на границе с заповедником "Михайловское" была построена турбаза, и поначалу она довольно успешно справлялась с возложенными на нее функциями, но современным туристам база, увы, кажется пережитком советских времен. Значит, нужно строить новую, отвечающую современным требованиям комфорта. Но новое строительство потребует серьезных коммуникационных работ, которые могут повредить исторически ценный ландшафт. С 1995 года заповедник объявлен особо ценным объектом культуры, однако юридические механизмы его охраны при новом статусе практически не разработаны. Одним словом, вариант, предложенный директором заповедника, не является бесспорным.

Существует другая точка зрения на данный вопрос, представленная Иосифом Будылиным, руководителем программы "Энциклопедия", академиком РАН, человеком, проработавшим в Пушкинском заповеднике 32 года. Будылин предложил организовать туркомплекс на левом берегу реки Великой, то есть на территории, не входящей в заповедные зоны. Напротив находится старинная усадьба Лысая Гора, с которой фактически и начинается территория "Михайловского". От предполагаемого лагеря к усадьбе можно будет перейти по легкому пешеходному мосту. Основной плюс этого проекта в том, что туркомплекс расположится прямо на пути следования всех едущих в "Михайловское". Следовательно, по мнению Будылина, он станет своеобразной буферной зоной и убережет сам заповедник от "вредной антропогенной нагрузки". По замыслу Будылина, туркомплекс будет сочетать два взаимовыгодных вида деятельности. Во-первых, организация разнообразного сервисного обслуживания. А во-вторых, за счет получаемых здесь средств станут возможными работа по охране и реставрации памятников культуры и подготовка специалистов музейного дела. Будылин считает, что тогда туркомплекс не только принесет пользу заповеднику, но и сыграет немалую роль в экономическом развитии всей Псковской области.

Увы, пока подобные дискуссии обречены носить чисто теоретический характер. Как всегда, они заканчиваются тупиковым вопросом: "А где же взять стартовый капитал для преобразований?" К сожалению, рассчитывать на средства умного и ценящего культурное прошлое мецената не приходится, а на государственные, увы, и подавно.

Юлия АНТОНОВА