

Между прошлым и будущим

Общая газета. – 1999. – 10-16 июня. – с. 8



Господский дом Пушкиных в Болдинском имении



Статский советник Сергей Львович Пушкин. Неизвестный художник, 1810-е годы



Директор музея-заповедника «Михайловское» Семен Степанович Гейченко



Директор музея-заповедника «Болдино» Геннадий Иванович Золотухин



Ветряная мельница в Михайловском

В глуши, под сению смиренной...

Болдино и Михайловское – обители трудов и вдохновенья

Фото Евгения КАССИНА

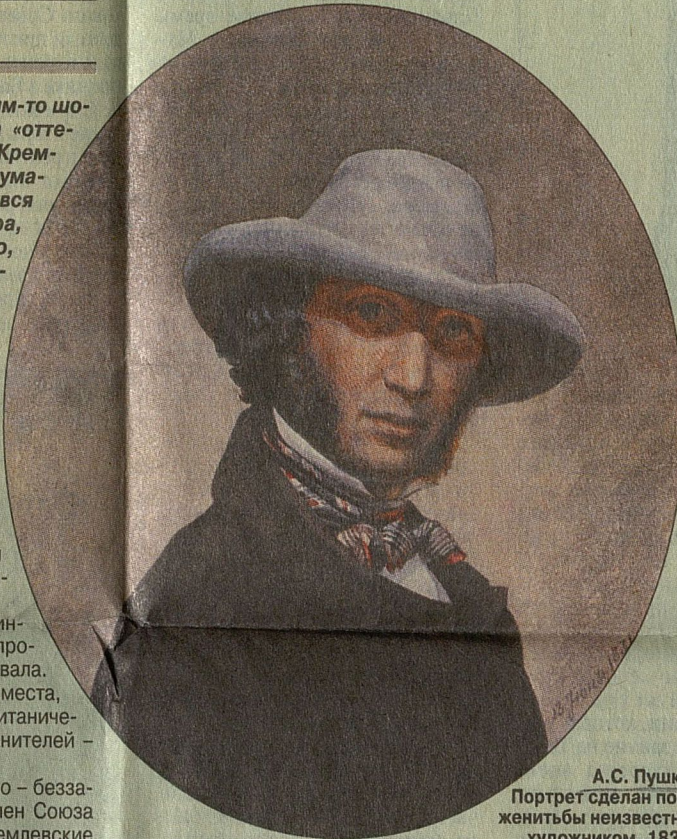
– То, что я пережил в Михайловском, было каким-то шоком, прозрением. Тогда уже почти отшумела «оттепель», мы повидали, казалось, все, снимали в Кремле сильных мира сего – Хрущева, Брежнева – думали, что творим историю... И вдруг поняли, что вся наша московская жизнь – не более чем мишура, суета, а главное – здесь, в Михайловском. Дело, которым занимался в «глуши смиренной» потрясающий человек, Семен Степанович Гейченко, оказалось во сто крат важнее всех великих свершений...

Так начиналась пушкиниана Евгения Кассина – ровно 30 лет назад, в 1969 году. Тассовский фотокор, он был тогда командирован в Михайловское, на первый всесоюзный праздник поэзии, и, отправляясь в Пушкиногорье, еще не знал, что проведет в этих местах добрую половину жизни. Два пушкинских имения – отцовское, Сергея Львовича, Болдино и матушкино, Надежды Осиповны, урожденной Ганнибал, Михайловское – на долгие годы стали главным объектом съемки, творческой задачей номер один.

«Имение», по Далю, – от глагола «иметь». В пушкинских имениях отчетливо слышится корень «имя». Впрочем, ни то ни другое советская власть особо не жаловала. Кто знает, какая бы участь постигла эти заповедные места, если бы не охранная грамота имени Пушкина да титанический, самоотверженный труд двух бесценных хранителей – Семена Гейченко и Геннадия Золотухина.

Совершенно разных в жизни, их объединяло одно – беззаветная преданность своему, пушкинскому делу. Член Союза писателей, Герой Соцтруда Гейченко был вхож в кремлевские кабинеты, добивался, пробивал, выбивал; мог, к примеру, написать на уборку Михайловского батальон солдат. И сам, будучи директором заповедника, этой меки пушкинистов, иногда часов в шесть утра бродил по аллеям, подбирая брошенные туристами окурки. Золотухину было труднее: его болдинская епархия считалась пушкинским имением под номером два (ирония судьбы – ведь именно Болдино наследственная вотчина А.С.) – уповать приходилось больше на собственные силы, чем на милость чиновников...

И Золотухин, и Гейченко обладали удивительным душевным магнетизмом – они притягивали к себе людей, одним из которых оказался фотограф Евгений Кассин. Болдино – Михайловское, Михайловское – Болдино: год за годом, километры пленки, тысячи слайдов, негативов, отпечатков. Ни о каких командировках речи уже не шло, все за свой счет. Чтобы заработать на очередную поездку, брал оплачиваемую работу. Первый альбом пушкинской серии – «Михайловское» – вышел в свет в



А.С. Пушкин. Портрет сделан после женитьбы неизвестным художником. 1831 г.

1972 году. До этого момента ничего подобного в России не издавалось. Затем были еще три роскошных фотоальбома по Михайловскому и один – болдинский. И пауза в несколько лет. Сейчас Евгений Павлович признается, что хотел бы снова поехать в Михайловское. Глядя на эти снимки, я понимаю, почему...

Юрий ПАТРИН

Р.С. Вниманию издателей и почитателей творчества Пушкина! Подготовлены к печати два подарочных издания о творчестве поэта в родовых имениях Болдино и Михайловское. Каждый том объемом 37 печатных листов: 400 иллюстраций, рассказы, комментарии к пушкинским произведениям. Издания рентабельны при тираже в 1000 экзemplаров. Имя мечената займет в книге достойное место. Всех, кто заинтересован в сотрудничестве, Евгений Павлович Кассин просит позвонить по тел.: (095) 339-43-80.



Надежда Осиповна Пушкина (урожд. Ганнибал). Миниатюра неизвестного художника



Михайловское. Господский дом. Вид со стороны реки Сороты



Кабинет поэта в Болдино



Болдино. Земли А.С. Пушкина в Кистеневке у реки Чеки



Липовая аллея в Михайловском, в народе названная «аллеей Керн»



Могила А.С. Пушкина в Святогорском Успенском мужском монастыре