

31.05.01

Пушкин А.С.

31.05.01

Новые Известия - 2001 - 31 мая - С. 7.

Не зарастет народная тропа

В июне этого года Государственному музею А. С. Пушкина исполняется сорок лет. Сегодня он обладает всем необходимым современному музею: отреставрированным и достроенным особняком на Пречистенке с застекленным внутренним двором, концертным и конференц-залами, библиотекой, выставочными пространствами, тремя подземными этажами, на которых располагается фондохранилище. Кроме того, в 1980-х гг. в его состав вошли два филиала – мемориальная квартира на Арбате, в которую в феврале 1831 года поэт привез свою молодую жену, и музей-квартира Андрея Белого на Арбате же; идет работа по созданию музея дяди поэта Василия Львовича Пушкина на Старой Басманной...

В 1937 году, в 100-летнюю годовщину со дня смерти Пушкина, советское правительство приняло решение создать в Москве Всероссийский музей великого русского поэта. Прецедентом, натолкнувшим верховные власти на эту мысль, стала небывалая по размаху всесоюзная Пушкинская выставка, которую было необходимо сохранить. Но потом началась война, новоиспеченный музей был вывезен в эвакуацию, а по возвращении помещения в Москве найти себе не смог. Так Всероссийский музей Пушкина оказался в Ленинграде, а Москва осталась без музея.

И только через двадцать лет музей Пушкина нашел свое место в Москве в великолепном особняке Хрущевых-Селезне-

вых на Пречистенке. В рекордно короткий срок – за три года – группе энтузиастов во главе с первым директором А. З. Крейном удалось собрать из других музеев, архивов и библиотек, но чаще из частных собраний вещи, связанные с Пушкиным и составляющие вкрупне внушительную коллекцию.

Таким образом, московский музей, открывшийся к другой, на этот раз более радостной дате – годовщине со дня рождения поэта 6 июня 1961 года, представляет собой подлинный памятник народной любви к нему.

На протяжении следующих сорока лет коллекция музея пополнялась в основном из частных собраний. Такие экспонаты, как миниатюрный портрет Пушкина-ребенка (дар ар-

тиста В. С. Якута), акварельный портрет П. Ф. Соколова «М. Н. Волконская с сыном» (дар В. Н. Звегинцова через И. С. Зильберштейна), шкатулка с медцинскими инструментами, с которой доктор А. А. Арендт приезжал к умирающему Пушкину (дар пра внука врача), мемориальные вещи из Остафьева от В. П. Шереметьева, портрет Е. П. Бакуниной работы О. А. Кипренского (дар Ф. Е. Вишневого) и многие другие признаны национальными реликвиями. Музей также получил и сложившиеся частные коллекции: библиотеку русской поэзии И. Н. Розанова; коллекцию редких книг, фарфора, мебели и графики П. В. Губара; коллекцию гравюр Я. Г. Зака.

В прошлом году к очередной годовщине со дня



рождения Пушкина была подготовлена и открыта выставка новых поступлений за последние 10 лет, коллекция фарфора и стекла О. А. Вагановой, коллекция живописи и декоративно-прикладного искусства Т. А. Мавриной и Н. В. Кузьмина, коллекция рисунков Нади Рушевой, переданная ее матерью Н. Д. Аажикма. Сейчас к завершающему этапу подходит передача коллекции книг, предметов декоративно-прикладного искусства и семейного архива Кишких от вдовы Л. С. Кишкина Н. Б. Семихватовой.

Ирина СОЛОВЬЕВА,
для «Новых Известий».