

ЗНАМЕНИТЫЙ ДОМ ПИКОВОЙ ДАМЫ

Здесь бывали Борис Годунов,
Марина Мнишек и маленький Саша Пушкин

Большие Вяземы — одна из самых древних усадеб Подмосковья.

Посетить ее будет интересно и любителям истории, и поклонникам творчества А. С. Пушкина, и всем тем, кто не равнодушен к русскому зодчеству.

Анна ГРАДОВА

Впервые Большие Вяземы упоминаются в документах XVI века. При Иване Грозном они были последней «VIP-станцией» перед Москвой по большой Смоленской дороге. Известно, что в 1564 году здесь останавливались послы польского короля Сигизмунда-Августа, ехавшие к царю для переговоров о мире. К концу XVI века Большие Вяземы перешли к Борису Годунову. Он это имение очень любил, а потому не жалел на него денег. При Годунове в Вяземах были построены деревянный дворец, три церкви, монастырь, многочисленные службы. Уцелели из этих построек только величественная пятиглавая белокаменная церковь Преображения (бывшая Троицкая) и двухъярусная шестипролетная звонница. И сегодня громогласный колокол храма собирает народ на службу. А в церкви сохранились фресковые росписи, кое-где «дополненные» польскими и латинскими надписями. Последние, скорее всего, появились в начале 1606 года, когда Вяземы принадлежали Лжедмитрию I, устраивавшему здесь потешные бои. Кстати, тогда же в имении останавливалась и Марина Мнишек.

Свое второе рождение усадьба пережила в 1694 году, когда Петр

Первый подарил ее князю Борису Алексеевичу Голицыну «за спасение во время стрелецкого бунта». И хотя новый владелец не считал Большие Вяземы своей главной вотчиной, именно он положил начало формированию их нынешнего облика. При его сыне Николае был построен изящный двухэтажный дом с полуротондой в центре, бельведером в классическом стиле и двумя флигелями. Дом предназначался для дружеских встреч, литературных бесед и музицирования. Со временем местные жители переименовали его в «дом Пиковой дамы». Княгиня Наталия Петровна Голицына, которая послужила прототипом для героини известной пушкинской повести, действительно подолгу жила в нем.

И вообще, пожалуй, больше всего Вяземы знамениты тем, что в них бывал маленький Пушкин. Будущий поэт жил в соседнем Захарове у своей бабушки, Марии Алексеевны Ганнибал. Та же, в свою очередь, приходилась всемогущей Наталье Петровне четвероюродной сестрой. В Больших Вяземах, кстати, похоронен и Н. С. Пушкин, младший брат поэта.

В пушкинское время, начиная с 1803 года, Большими Вяземами владел сын княгини Борис Владимирович Голицын, известный



Фрагмент главного дома усадьбы

«покровитель муз». Он был одним из адъютантов М. Б. Барклая де-Толли и погиб при Бородине. Унаследовал Большие Вяземы его брат, Дмитрий Владимирович Голицын. Более двадцати лет (с 1820 по 1844 год) он был губернатором Москвы и многое сделал для города. Вот почему при строительстве в 1870 году железной дороги ближайшую к имению станцию назвали «Голицыно».

Со второй половины XIX века Большие Вяземы, подобно другим знаменитым подмосковным усадьбам, превратились в музей, стали своеобразным памятником Отечественной войны 1812 года. В усадьбе тщательно сохранялась обстановка комнат, в которых останавливались Кутузов и Наполеон. К сожалению, до наших дней эти интерьеры не сохранились. Но реставраторы восстановили то, что смогли. Плод их кропотливой работы — обширная экспозиция, посвященная быту усадьбы. На ней представлены портретные галереи, мебель, фарфор конца XVIII — начала XIX века. Наибольший восторг у нынешних посетителей вызывает, конечно же, коллекция старинных кукол. Одеты в платья по моде прошлого века, они инсценируют в крошечных, тщательно сделанных интерьерах жизнь былой эпохи.

В Вяземах сохранились остатки огромного регулярного парка с аллеями и прудами. Эту «мудрую геометрию» аллей и зеленых лужаек продумывал еще Борис Годунов. При Голицыных сразу за парком начинались необозримые охотничьи угодья. Ведь последний владелец усадьбы Дмитрий Борисович Голицын был начальником императорской охоты! В экспозиции дворца-музея сейчас открыта выставка, посвященная императорской охоте на Руси. Экспонируются ружья, патроны, охотничьи списки... Те же, кому тема охоты не близка, могут просто побродить вокруг пруда и полюбоваться традиционными утками.

Как добраться до усадьбы? С Белорусского вокзала до ст. Голицыно, далее — авт. 38, 39, 50. Выходной день — понедельник.

Звонница церкви Преображения

