

Известия — 2006 — 27 июня — с. 9 Обмен любезностями

Музей Пушкина пожаловал в императорскую резиденцию

Московский Музей Пушкина пожаловал в императорскую резиденцию в Павловске отнюдь не из-за последних веяний политической моды. Готовясь к сорокалетию музея, его руководство не смогло не отдать дань уважения павловчанам, словом и делом помогавшим в организации рождавшейся столичной экспозиции.

Юлия КАНТОР

Директор музея Евгений Богатырев, открывая выставку в Павловске, с пиететом говорил о послевоенной руководительнице Павловского заповедника, восстановившей его буквально из руин, а позже охотно «курировавшей» и москвичей. Есть еще один резон. Кому же, как не москвичам, чтить Багратиона — защитника белокаменной: выставка «Пушкин в Москве» закономерно разместилась на даче Багратиона, впоследствии выкупленной императрицей Марией Федоровной и после реконструкции ставшей Розовым павильоном. Этот изящнейший образец садово-парковой архитектуры, плафон главного зала которого украшен лепными гирляндами разно-

цветных роз, принял музейный бомонд обеих столиц.

По преданию, Пушкин-лицеист бывал в Павловске (расположенном в нескольких километрах от Царского Села и соответственно от Лицея) и даже получил в подарок от Марии Федоровны золотые часы. Эту легенду, документального подтверждения не имеющую, в Павловске чтят и в Москве не опровергают. На выставке «Пушкинская Москва» представлены 66 экспонатов из столичного Музея Пушкина, относящиеся к первой четверти XIX века: акварели, портреты и миниатюры, фарфор, бытовые мелочи. Наибольший интерес вызвали миниатюра «Пушкин-младенец» (где Пушкин — «солнце русской поэзии» изображен неизвестным художником в трехлетнем возрасте),

портрет тещи поэта Н.И. Гончаровой, коллекция фарфоровых статуэток завода Гарднера и Книга московского Аглицкого клуба, раскрытая на странице, где зафиксирован приход Пушкина.

За всей этой суетой горделиво наблюдали новые обитатели Павловского парка — венценосные журавли и павлины, переехавшие сюда на лето из зоопарка. Павлины, гуляя среди розовых кустов, на сей раз демонстрировали роскошь своих хвостов молча, чем весьма порадовали публику. Голос птицы продемонстрировали во всей ужасающей «красе» во время недавнего приезда королевы Нидерландов. Ее величество, решившая посетить землю предков, проводила ланч в Розовом павильоне под совершенно непротокольные вопли птиц, презревших все условности и сословия...

С ответным визитом в Москву экспозиция из Павловска отправится в следующем году — отмечать свое 225-летие.

Павловск