Пушкин А.С. музей.

26.03.2003

Веч. Москва. – 2003 – 26 марта. – с. 3. (Прил. "Вместе")

ВСЕ О БАБЕ-ЯГЕ И НЕ ТОЛЬКО

сможет узнать каждый московский Знайка, если придет на Пречистенку

Веста БОРОВИКОВА

Попытки взрослых приучить детей читать принимают все более изощренные формы. Например, изобретены книжки, которые можно есть. Но попытки эти смешны в своем наиве. Дети все равно смотрят мультики и «играют в компьютер». Поэтому Музей А. С. Пушкина на Пречистенке, сподобившись организовать неделю детской книги, заранее обрек себя на элитарность. Сходить на такое мероприятие – занятие для ребенка-интеллектуала. Маленького профессора. Этакого Знайки. Но разве ваш ребенок не такой?

Программа, разработанная детским центром музея, рассчитана на детей 6–12 лет и продолжается около полутора часов. За это время педагоги и родители могут либо весело посидеть в ближайшем кафе возле метро «Кропоткинская», либо расширить свой кругозор вместе с детьми.

Тем, кто выбрал первый вариант, советую остановиться на блинчиках с мясом. Тех же, кто решил последовать за детьми, окунут в историю книги поэтапно.

Сначала под руководством веселого капитана в желтой треуголке вас научат тайнам узелкового письма «кипу». Затем приоткроют тайны старославянской азбуки, где за каждой буквой скрывалось слово, а за словом – символ. После этого вас нарядят стариком из сказки про золотую рыбку и вручат в руки невод. Финальным аккордом программы будет театрализованное представление, в котором детям будет предоставлена возможность поучаствовать в развитии сюжета.

Между всеми этими делами вы сможете узнать для себя массу полезных сведений. Например, откуда есть пошла Баба-яга.

Оказывается, Баба-яга действительно существует. То есть не сама Баба-яга, а ее избушка на курьих ножках. Избушка эта маленькая, и стоит она в лесу на пеньке, крытом ягелем. В избушке охотники оставляют свои припасы. Чтобы в следующий раз было чем подкрепиться. От слова «ягель» и пошли сказки про избушку на курьих ножках и ее обитательницу Ягу.

По соседству со старинным роялем можно будет увидеть азбуку, которой триста лет и три года. На букве «Ц» в ней нарисованы цейдонцы, на «Ф» – слепая Фемида, на «Я» – какие-то яги. Наверное, родственники Бабы-яги. Кроме азбуки, музей явит детям и первую детскую книжку, напечатанную на русском языке. Называется книжка «Искусство обращаться в свете, или Правила благопристойности и учтивости в пользу молодых людей, в свет вступающих». В общем, называется она красиво.

Такие книжки читали всякие там Анны Керн и другие красавицы. Книжки эти запросто уместятся на детской ладони, а от такого, например, лилейного названия, как «Розовый букет, составленный из лучших цветов Российской империи», вздохнет о былом иная чувствительная мама. Для нечувствительных: речь идет о сборнике стихов, а не о гербарии.

Александр КАРПУШКИН

Наталья ПОППЕЛЬ, руководитель детского центра музея:
«Привлекательность программ Музея Пушкина для детей – в их интерактивности. Участвуя во всех площадках программы, дети усваивают знания, которые применяют вместе с актерами во время спектакля. Это одно из самых интересных направлений современной музейной педагогики».

Такие вот дела, люди заката культурной эпохи. Было время, когда дети читали книги. Некоторые из книг были, представьте, на французском языке. Всякие там басни Лафонтена, а не комиксы про Симпсонов.

На прощанье всем пришедшим вручат открытку с рекламным слоганом. Слоган принадлежит Дени Дидро: «Люди перестанут мыслить, когда перестанут читать». Что будет с людьми дальше, Дидро почему-то не сообщил. Забыл, наверное.

P.S. *«Книжкина неделя» продлится до 30 марта.*