

Пушкин А.С.
(музей)

27.11.03.



НЕМЕЦКИЙ КОНТРАПУНКТ

«Декабрьские вечера Святослава Рихтера» в представлении не нуждаются – статус события, изобилующего громкими именами и неизменно качественного, завоеван ими очень давно.

Идея фестиваля, носящего имя одного из основателей, проста и вместе с тем для нашей страны нетрадиционна – в здании Пушкинского музея уже в 23 раз будет свершаться таинство единения музыки и живописи. Если в прошлом году образы Италии создавали произведения итальянских композиторов и 27 полотен венецианских художников XVIII века, то в этом нас ожидает «Гармония и контрапункт. Россия – Германия, XIX век». Соответственно, репертуар будет представлен композициями Мендельсона, Гесслера, Шумана, Брамса, Чайковского, Вагнера, Вебера, Бородина и других, не менее именитых сочинителей.

Откроется фестиваль 2 декабря выступлением братьев Кристофа и Штефана Генцей (тенор и баритон) в сопровождении британского пианиста Роджера Виньолеза. Они исполнят песни и дуэты Мендельсона, дуэты Брамса, и песни и дуэты Шумана. ■

Всг. клуб. - 2003. -
- 27 нояб. - с. 10