

Пушкин А.С.
(ГМНИИ.)

(и 33).08.04
(авг.)

Аргументы и факты - 2004-авг (и 33) - с. 20

**ГМИИ им. А. С. Пушкина, Музей личных коллекций.
Выставка "Музей Павла Эттингера" (до 26 сентября)**

Анна ЧУДЕЦКАЯ, искусствовед: "Всемирно известный коллекционер графики Павел Эттингер способствовал распространению и популяризации в России графического искусства. Работы большинства этих художников высоко оцениваются сегодняшними знатоками".

КРИТИК, коллекционер графики Павел Давыдович Эттингер был заметной фигурой художественной жизни Москвы на рубеже XIX и XX веков. Он родился в Польше, учился в Германии и Риге. Жил в Москве на Басманной, в однокомнатной квартире, где и хранилась вся его коллекция - около 20 тыс. произведений. 12 тыс. поступило в ГМИИ в 1949 г. Эттингер работал обычным банковским служащим, и никаких бы денег не хватило ему покупать понравившиеся картины. Однако его выступления в печати стали заметным явлением, художники уважали его мнение и - да-

рили свои работы. Еще один из способов пополнения коллекции - обмен художников и коллекционеров между собой. Так прирастало наследие. Многие картины - с дарственной надписью. Например, графическая работа Врубеля "Молодой человек на диване" с надписью: "Многоуважаемому Павлу Давыдовичу на память от выздоравливающего М. Врубеля. 20 июля 1904 г."

Работы знаменитых художников России собраны сейчас в компактной выставке. Здесь представлены знакомые и дорогие имена: Бенуа, Петров-Водкин, Малевич, Шагал, Фаворский, Добужинский, Коровин и др. Представлены также мастера эскилибриса, переписка коллекцио-

нера с художниками, афиши, политические плакаты. Выставка не только знакомит с малоизвестными работами великих художников - живописцев и графиков, но и открывает новые имена.

Татьяна ФЕДЬКО

Фото Геннадия УСОВЕВА

