

Пушкин А.С.
(мужей)

02.03.05

Культура. — 2005. — 2 марта. — С.2 Дом дяди самых честных правил

Культура остроумия пушкинской эпохи

Февраль для нас всегда омрачен печальной датой — очередной годовщиной со дня гибели на дуэли Александра Сергеевича Пушкина. Ежегодно в эти дни сотрудники Государственного музея А.С.Пушкина проводят различные мероприятия, посвященные его памяти.

2005 год не стал исключением. Сегодня в Государственном музее Пушкина на Пречистенке представляют альбом-каталог коллекции декоративно-прикладного искусства. Каталог, вместивший в себя фотографии и детальное описание интереснейших предметов, собранных в стенах дома на Пречистенке, носит интригующее название-цитату «Январь на трубах Цареграда, фарфор и бронза на столе».

Музею, который в 2007 году отметит пятидесятилетие, удалось не только стать крупным научным и культурным центром, но собрать массу интереснейших экспонатов. В их числе коллекции из фарфора, стекла и бронзы, уникальные предметы мебелировки, бисерное шитье, оригинальные ювелирные украшения, старинные мануфактуры.

По словам авторов книги, собранная коллекция позволила воссоздать в особняке Хрущевых-

Селезневых, где расположен Музей Пушкина, достоверные картины дворянского быта конца XVIII — начала XIX века.

Составители каталога не поскупились на слова благодарности тем, кто способствовал обогащению коллекции. Речь идет как о дружественных музеях и других государственных учреждениях, так и о частных энтузиастах-коллекционерах, передавших свои личные собрания в их фонды. Сейчас в Пушкинском музее собрано более четырех тысяч раритетов декоративно-прикладного искусства.

Впрочем, с точки зрения сотрудников музея, главная ценность вверенных им на хранение экспонатов заключается не только и не столько в рыночной стоимости бронзовой декоративной люстры или фарфорового сервиза Мейсенской мануфактуры. Большинство предметов связано с именем Пушкина. В коллекции есть экспонаты из усадьбы князей Вяземских и Гончаровых, где гостил поэт.

Еще одним местом, связанным с именем Александра Сергеевича Пушкина, является деревянный дом на Старой Басманной улице. Сто семьдесят лет назад здесь проживал родной дядя поэта Василий Львович Пушкин. Он принимал

своего племянника и как старательного ученика, готовящегося к поступлению в Царскосельский лицей, и как опального поэта, вернувшегося в столицу из ссылки в Михайловское. Этот дом вскоре станет филиалом Музея Пушкина на Пречистенке со своеобразным культурно-научным центром, посвященным литературе и искусству первой трети XIX века. Пока одни искусствоведы и филологи занимаются сбором рукописей, книг, картин и скульптур, появившихся в эту эпоху, другие прилагают усилия к воссозданию интереснейшей атмосферы, царившей в доме Василия Львовича. Как известно, именно он начал приобщать юного племянника к литературе и ввел в круг писателей. На званных вечерах в доме В.Л.Пушкина бывали Денис Давыдов, Антон Дельвиг, Иван Дмитриев, Адам Мицкевич, Константин Батюшков и многие другие. Именно здесь проходили встречи «Арзамаса», старостой которого был В.Л.Пушкин.

Подробнее об этих и других событиях отечественные и зарубежные пушкиноведы поговорят уже завтра, на научном заседании «Культура остроумия пушкинской эпохи».

Лариса РОМАНОВСКАЯ