

ПЛОЩАДЬ ДЛЯ ПУШКИНА



Бронзовый, у Белого дома

Своими стихами Александр Сергеевич Пушкин не только создал себе памятник нерукотворный, но и вдохновил многих скульпторов на создание реальных монументов. Один из них предполагается вскоре установить в Вашингтоне. Это будет первый памятник великому русскому поэту в Новом Свете. Торжественная церемония открытия закладного камня состоится 4 июня. Автором памятника стал московский мастер Александр Бурганов, чей проект был признан лучшим. В Вашингтон его пригласил Фонд американо-русского культурного сотрудничества, который, собственно, и выступил инициатором проекта. Бронзовый монумент высотой в человеческий рост будет установлен на гранитном постаменте практически в центре американской столицы. Здесь расположен университет Джорджа Вашингтона, который и предоставил землю для проекта. А до Белого дома отсюда можно дойти прогулочным шагом за 15 минут. Памятник будет отлит в Москве и к осени займет законное место на территории университета, когда студенты вернутся туда после каникул. По сути, это первый монумент представителю русской культуры в США.

Дмитрий ЗЛОДОРОВ
Вашингтон

Навеяно "Евгением Онегиным"

Характерный "острый" профиль Пушкина, выполненный в стиле "летучих рисунков" самого поэта, открывает галерею портретов его литературных героев на необычной выставке. Ее инициатором стал Российский культурно-информационный центр в Софии, избравший для знакомства с болгарской общественностью творчество известного болгарского художника Евгения Босяцкого. Он подготовил специальный цикл рисунков, навеянных мотивами "Евгения Онегина" и посвященных 200-летию со дня рождения автора этого шедевра русской поэзии.

Владимир АБРОСИМОВ
София

Поэт звучал по-итальянски

Конференция, посвященная 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина, состоялась в Удинском университете, одном из старейших в Европе. Исследователи творчества великого русского поэта из ряда ведущих научных центров Италии осветили вопросы взаимопроникновения культур, истории переводов произведений поэта на Апеннин, отношение Пушкина к итальянскому языку и к творчеству поэтов "Италии златой". Сотрудники болонского издательства "Композитори" рассказали о своей последней работе — публикации факсимильных альбомов рабочих тетрадей поэта. Конференция в Удине — одно из многих собраний, проводимых в Италии в этот юбилейный год.

Алексей БУКАЛОВ
Удине (Италия)

В том числе и графика

Ареной первых в Мексике в преддверии грядущего юбилея Дней Пушкина стал один из важнейших культурных центров страны — город Гуанахуато. Пушкинские дни были организованы Институтом культуры штата Гуанахуато при содействии представительства Росзарубежцентра в Мексике. Дни открылись посвященной жизни и творчеству поэта выставкой, включившей в себя фотографии, репродукции картин, графику, миниатюры и иллюстрации к различным произведениям поэта.

Андрей ГОЛУБОВ
Гуанахуато (Мексика)