

Пушкин А.С.

Музей

16. 11. 2000

Дворовые дамы

Общая
газета, 2000,
16-22 нояб.

Вивальди в гостях – с. 10
у Пушкина

«ДВОРОВЫЕ» – потому, что после роскошной реконструкции музей А.С. Пушкина на Пречистенке открывается Усадебным двором, где вместо дверей – подъезды, а возле них настоящие деревья. «Дамы» – оттого, что Российский государственный академический камерный «Вивальди-оркестр» состоит сплошь из дам и дамой же – народной артисткой РФ Светланой Безродной – управляется. На Усадебном дворе оркестр играл в рамках музыкального фестиваля «Чайковский и мир Пушкина».

Фестиваль, начавшийся в конце сентября, приурочен к одноименной выставке, организованной Музеем Пушкина совместно с Музеем Чайковского в Клину. Пушкин и Чайковский для нас – как близнецы-братья, кто более матери-культуре ценен? Может, благодаря этому и выступление «Вивальди-оркестра» прошло на редкость органично. Даже исполняемая «Пиковая дама» (опять дама!) по своей привычке не подмигнула.

Это был не просто концерт. Скорее салонный вечер. В первом отделении пьесы из «Детского альбома» Чайковского чередовались с



Руководитель «Вивальди-оркестра» Светлана Безродная

выступлениями юных чтиц из пушкинского колледжа при музее. Во втором – музыкальной повести «Пиковая дама» предшествовал отрывок из одноименной пьесы, сыгранный артистами театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. В антракте наливали шампанское.

И выставка, и фестиваль продлятся до конца декабря. Ближайший концерт – 26 ноября: фрагменты из опер сыграет оркестр Академического музыкального училища при Консерватории п/у Анатолия Левина.

Юнна ЧУПРИНИНА