Пушкин А.С.

30.11.-6.12.2000

● КОНТАКТЫ

Земную жизнь пройдя до половины

Пушкин и Данте

К приезду в столицу президента Италии Карло Адзельо Чампи в Государственном музее А.С.Пушкина открылась выставка "Пушкин и Данте". Общеизвестно, что русский гений высоко чтит дар создателя "Божественной комедии". Он цитировал его в черновиках "Руслана и Людмилы", писал подражания дантовским терцинам. Даже в "Маленьких трагедиях" заметна перекличка с произведениями великого итальянца.

Зал, в котором развернулась экспозиция, встречает гостей приглушенным светом. За белыми полотнами видны контуры черных фигур. Друг против друга стоят скульптуры двух пророков своего времени. Но, конечно, главные действующие лица здесь – книги.

Например, экземпляр "Божественной комедии", датированный XVI веком, из фондов Российской государственной библиотеки. Именно такой томик когда-то читал Пушкин.

Посетители увидят и другие произведения Данте, которыми восхищался Александр Сергеевич. А также книги самого Пушкина. Но творчество Данте оставило след в произведениях многих русских авторов – в экспозиции представлены книги Гоголя, Блока, Брюсова, Ахматовой, Иванова.

Специально к визиту главы итальянского государства в Москву из флорентийской галереи Уффици доставлен шедевр – "Урбинская Венера" Тициана. Картина стала центральным экспонатом выставки итальянских мастеров,

которую открыл в ГМИИ им. А.С.Пушкина президент Италии.

Одновременно в Государственном музее архитектуры имени А.В.Щусева проходит выставка "Итальянские архитекторы для России XV – XX вв.". На ней представлены макеты знаменитых зданий и несколько десятков графических листов из собраний музея.

Апофеозом всех событий стало открытие 28 ноября в саду "Эрмитаж" памятника Данте работы нашего архитектора Александра Тихонова и итальянского скульптора Ринальдо Пираса. Это ответная акция. 6 июня в присутствии российского Президента Владимира Путина на римской "Вилле Боргезе" был открыт памятник Пушкину.

Юлия РОГОНОВА

Культура - 2000 - 20 ноября - 6 декабря 2000